

EXONEROU-SE O SECRETARIO DE SEGURANÇA DA PREFEITURA

NOVO AUMENTO PARA OS COMERCIÁRIOS



A MANHÃ

ANO VII RIO DE JANEIRO, Sexta-feira, 30 de Julho de 1948 NÚMERO 2.139

Director:
ERNANI REIS

Gerente:
ALVARO GONÇALVES

Redação, Administração e
Rêde telefônica: 22-1010

Officinas: Praça Mauá

A VOLTA DAS SAIAS CURTAS

UMA "BOMBA" NOS ARRAIAIS DA MODA

TEVE ENORME REPERCUSSÃO A SENSACIONAL NOTICIA ONTEM DIVULGADA PELA "A MANHÃ" — RETRAIMENTO NO COMÉRCIO DE MODAS — A REPORTAGEM RECOLHE OPINIÕES SOBRE O MOMENTOSO ASSUNTO



Dois modelos de 1928. Um deles é de Paquin; o outro, de Lanvin. Neste último, o chapéu é de abas largas, cobrindo a testa e as sobrancelhas. Ambos são característicos da moda que se estendeu de 1925 até 1929.

"A GRÃ-BRETANHA SE HONRA EM RECEBE-LOS COMO HOSPEDES"

Como Mr. Bevin saudou em Londres os atletas olímpicos visitantes

LONDRES, 29. (Por Thomas Watson, do International News Service) — O ministro do Exterior da Grã-Bretanha, Ernest Bevin, dirigiu uma mensagem de boas vindas aos atletas participantes das Olimpíadas, e na qual exprime uma esperança de um maior entendimento mútuo entre as nações do mundo.

Diz esta mensagem que "a Grã-Bretanha se honra em receber como hóspedes os atletas dos primeiros jogos olímpicos que se realizam depois da guerra".

Em seguida, estendeu os votos de boas vindas aos visitantes de ultramar, salientando a contribuição dos ingleses e especialmente de Londres, na vitória final da última guerra.

"Felicito-me, especialmente, pelo fato de termos podido, apesar dos resultados devastadores da

guerra, organizar a 14.ª Olimpíada de Londres, vencendo mil dificuldades. Poderia estar seguro que receberia uma cordial acolhida por parte dos ingleses.

Um dos nossos grandes objetivos consistiu em reunir as pessoas para que se conheçam o mais possível, estabelecendo deste modo a amizade entre as nações. Vistes a um país que ama, tradicionalmente, os esportes".

"IMPASSE" ENTRE A HOLANDA E A INDONÉSIA

LAKE SUCCESS, 29 (A. P.) — A República da Indonésia notificou as Nações Unidas de que se tinha retirado das negociações de paz entre a Holanda e a Indonésia, agora em situação de "impasse".

optou pela novidade parisiense. E com razão. Porque foi, também, uma explosão — e uma explosão deixou perplexo o trieno mundo feminino, que, felizes as contas, quase o mundo inteiro.

Muita jovem bonita, que ainda não pudera adaptar o guarda-roupa às exigências do "New Look", afrontou o dia chuvoso com almas novas; as pernas bem torneadas, agéis, opalescentes, já não se escondiam com velhos dos vestidos de ampla roda. Havia mais coragem, mais segurança nas atitudes a moda que ia passar da moda novamente se tornará o "derrière cri" com um pouco de boa vontade e o auxílio de uma costureira discreta e inteligente que se julga, talvez com razão, tão perita como Chanel ou Paquin.

CLUB DOS AMORES

Se Jacques Fath obtiver sucesso em sua aventura de segunda-feira próxima, que será dos longos uniformes... a que a tendência curiosa está chamando de "Viuva do Bêbê"?

Como quer que seja, A M. (Conclui na 10.ª pág.)

Cairam todas as razões levantadas pelos empregadores — Os salários até Cr\$ 1.000,00 serão majorados em 45% — Estabelecida a cláusula de 100% de assiduidade ao emprego — Unânime a votação do T. R. T. — Vão recorrer para instância superior os patrões

Reuniu-se, ontem, extraordinariamente, o Tribunal Regional do Trabalho, para julgar o dissídio coletivo recentemente impetrado pelo Sindicato dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, que recorreu à Justiça do Trabalho pleiteando um aumento de 80% nos salários anuais de seus associados, alegando entre outras coisas, o elevado custo de vida nesta capital.

Após ser lido o relatório dos autos pelo juiz Oscar Fontenele foi dada a palavra ao juiz revisor sr. Homero Prates, que declarou estar de acordo com o relato de seu colega. Em seguida, falou o patrono dos Sindicatos suscitados, advogado Onetti Figueiredo. Esse causídico ponderou, entre outras coisas, que os patrões não fizeram provas de que não podiam pagar o aumento pleiteado, e se bem que com pouco tempo para justificar sua defesa, pediu ao Tribunal a pro-

CINDIDA A CAMARA MUNICIPAL DE BERLIM

Retirada dos vereadores comunistas — O legislativo berlinense dirige um apelo ao mundo inteiro para que o bloqueio da cidade seja suspenso — Russos e ingleses protestam por violações dos regulamentos de tráfego aéreo

BERLIM, 29. (Por Amos Ben, correspondente da U.P.) — A Câmara Municipal de Berlim dividiu-se como consequência da luta entre o leste e o oeste, de modo a reunir-se em ambiente de grande tensão e sob a ameaça de "sangrentas provocações".

Uns trinta vereadores comunistas abandonaram o recinto às 17.45 horas (hora de Berlim) tomando uma decisão que significa a dissolução da futura sessão da Câmara. Os líderes não comunistas do Conselho Municipal falaram aproveitando da retirada comunista.

(Conclui na 8.ª pág.)

PLANO DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL SEM PRECEDENTES

DERRUBAR AS BARREIRAS QUE DIFICULTAM A EXPANSÃO DA ECONOMIA MUNDIAL

E FACILITAR O RETORNO A UMA ERA DE APRECIÁVEL BEM-ESTAR SOCIAL — O MINISTRO DA FAZENDA FALA À IMPRENSA SOBRE O ACÓRDO GERAL DE TARIFAS ADUANEIRAS E COMÉRCIO — RECIPROCIDADE DE CONCESSÕES — OS INTERESSES QUE FORAM CONSIDERADOS PELO GOVERNO AO SER ESTUDADA A QUESTÃO — AS VANTAGENS IMEDIATAS PARA O BRASIL DECORRENTES DO ACÓRDO: APRECIÁVEL REDUÇÃO PARA OS SEGUINTE PRODUTOS: CERA DE ABELHA, CHARUTOS, TIMBÓ, MANTEIGA DE CACAU, MICA, EMETINA, MENTOL

SR. CORRÊA E CASTRO, ministro da Fazenda, com relação ao Acordo Geral de Tarifas Aduaneiras e Comércio, concedeu ontem aos jornalistas credenciados junto ao seu Gabinete as seguintes declarações:

— Em Genebra, juntamente com a discussão do projeto de Carta, atualmente denominada Carta de Havana, foram realizadas as negociações tarifárias e a discussão do projeto de Acordo Geral, tendo sido, finalmente, assinado, em 30 de outubro, a Ata Final relativa ao referido Acordo, pelos seguintes países: Austrália, Bélgica, Brasil, Birmânia, Canadá, Cêlia, Tchecoslováquia, Chile, China, Estados Unidos, França, Índia, Líbano, Luxemburgo, Noruega, Nova Zelândia, Países Baixos, Paquistão, Grã-Bretanha, Rodésia do Sul, Síria e África do Sul.

A assinatura dessa Ata Final, em 30 de outubro de 1947, representou apenas a autenticação do texto do Acordo a ser submetido à aprovação dos respectivos Governos, para fins de ratificação.

Tendo em vista, porém, que a ratificação por um número de países que representam 85% do comércio total dos signatários, em virtude de razões diversas, talvez não se verificasse antes de decorridos dois anos, ficou estabelecido em Genebra que o Acordo deveria ser imediatamente posto em aplicação provisória, pelos países que preferissem beneficiar-se, desde logo, das vantagens que o mesmo oferece.

Na mesma data, foi assinado, então, o Protocolo de Aplicação Provisória pelos seguintes países:

DOMINGOS FERREIRA ACREDITA NA VITÓRIA DE APUVO

ADMITE O BRIDÃO PATRÍCIO COMO ADVERSÁRIO SÉRIOS HELIACO, BAMBINO E GARBOSA BRULEUR

Entre os mais credenciados integrantes do campo do Grande Prêmio Brasil, perfilou-se, sem favor, o nacional Apuvo, que vem experimentando uma impressionante evolução em seu estado de "entranhamento". Seu derradeiro trabalho maravilhoso o que se encontravam no hipódromo. Assim o defensor da jacqueta do sr. Conde Sylvio Penteado vai à pista como um dos mais sérios candidatos ao honroso e ambicionado triunfo.

Ontem, quando se realizavam os "aprontos", num momento todo casual conseguimos trocar algumas palavras com o conhecido bridão patricio Domingos Ferreira que será o piloto de Apuvo, e cujo treinador é Manoel do Oliveira.

"Minguinho" sem vacilar" foi nos dizendo:

— Levo muita fé no meu cavalo. Reconheço que a tarefa é difícil, mas tenho muita confiança em meu piloto.

E quais são os adversários? Indagamos.

Minguinho, pensando rapidamente, concluiu:

— Heliaco, Bambino e Garbosa Bruleur. Quanto aos demais, só como surpresa.

E despedindo-se, lá se foi Minguinho trabalhar um parêlo que por ele será pilotado amanhã.



O PETRÓLEO DA AMÉRICA LATINA

Desejam as forças armadas norte-americanas fomentar a produção no Hemisfério Ocidental — Consequência da luta na Palestina

WASHINGTON, 29. (De Harry W. Franz, correspondente da U. P.) — Revelou-se em audiência do Comitê de Comércio Exterior da Câmara dos Representantes que as forças armadas desejam fomentar a produção do petróleo no hemisfério ocidental. Tomando em conta a tumultuosa situação no Oriente Médio, o presidente daquele Comitê, Charles Wolcott, fez incisivas perguntas a peritos militares sobre a possibilidade de aumentar a produção petrolífera na América Latina, porém os depoentes reservaram-se o direito de responder a tais perguntas detalhadamente em reunião secreta do comitê referido. O capitão da Marinha Ralph E. Wilson, membro do Conselho Petrolífero do Exército e da Marinha, chegou a dizer, entretanto, que "é melhor discutir alguns aspectos desta situação em reunião privada", porém (Conclui na 10.ª pág.)

SINDICATO DAS SOFREDORAS

TOQUIO, 29 (U.P.) — As esposas dos principais homens de negócios da população de Ichinoseki, "cansadas de sofrer", organizaram-se num espécie de sindicato e apresentaram aos seus maridos uma lista de condições chamadas de "insultuosas". As condições apresentadas pelas esposas japonesas aos seus "desconfortados" maridos são as seguintes:

- 1 — Os esposos devem regressar ao lar antes das 18 horas.
- 2 — Os esposos não devem beber mais de 4 litros de bebidas alcoólicas no dia.
- 3 — Os esposos devem abster-se de chamar suas esposas de modo imperativo, como, por exemplo: "venha cá"...
- 4 — As esposas ameaçam com a greve e até com o divórcio se os maridos não concordarem com tais exigências.

SÓ NA SEMANA QUE VEM

A Comissão de Finanças ainda não iniciou o exame do aumento

A Comissão de Finanças da Câmara, ainda não deu início ao estudo do projeto de aumento do funcionalismo.

Segundo afirmou a nossa reportagem o sr. Leite Neto, relator da matéria, ainda não está em suas mãos o projeto. E disse, ainda, que só após terminar o estudo do orçamento encetará o do projeto.

Nada há, porém, de desanimador nestas declarações, porque o prazo que tem a Comissão de Finanças para apreciação do orçamento terminará esta semana e não poderá ser prorrogado. Portanto, na próxima semana o projeto será considerado pela Comissão, antes de ir a plenário. Nada mais do que um atraso de uma semana, o que pouco influirá nas esperanças da classe beneficiada.

CURIOSIDADES



O SE. JU. ADOTARAM O MÉTODO INGLÊS — O SE. JU. ADOTARAM O MÉTODO INGLÊS PARA APROVEITAMENTO DOS AFOGADOS. O SE. JU. ADOTARAM O MÉTODO INGLÊS PARA APROVEITAMENTO DOS AFOGADOS. O SE. JU. ADOTARAM O MÉTODO INGLÊS PARA APROVEITAMENTO DOS AFOGADOS.

A criação da primeira "Colônia Escola" do Brasil

APÊLO DO CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA À CONGREGAÇÃO DA UNIVERSIDADE RURAL

A organização de uma "Fazenda Modelo", com o destino especial de ser uma "Colônia Escola", para nacionais e estrangeiros, considerada de maior interesse para o aprimoramento profissional e cultural do homem rural, foi objeto de importante Resolução da Assembleia Geral do Conselho Nacional de Estatística, em uma das suas últimas reuniões da Sessão Ordinária anual de 1948.

O Conselho formulou encarecimento ao apelo à congregação da Universidade Rural do Brasil, no sentido de que lhe mereça atenção e estudo a possibilidade de ser organizada uma "Fazenda Modelo" próxima ou anexa à mesma Universidade e a ela subordinada.

Através dessa Resolução, sugeriu, ainda, o Conselho, caso a esclarecida congregação da Universidade Rural atenda ao apelo, a criação da "Colônia-Escola" de vários pontos considerados fundamentais ao cabal desempenho da finalidade a que a mesma se destina.

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endoscópica da vesícula. Próstatas — R SENADOR DAN. TAB 45-B — Tel: 22-3367

SOCORROS MEDICOS, LUZ E AGUA PARA OS MORADORES DO MORRO DE JACAREZINHO

AS PROVIDENCIAS ONTEM DETERMINADAS PELO PREFEITO MENDES DE MORAIS

Uma Comissão de Distribuição das Casas e Mudanças da Campanha das Favelas, esteve na Favela do Jacarezinho, onde refrançou através de possantes alto-falantes as instalações pela Prefeitura.

Na palestra proferida pelo Prefeito, na segunda-feira passada, ao microfone da Rádio Nacional, sobre a campanha em que o governo se acha empenhado, de dar casa condigna aos que vivem nessas miseráveis aglomerações humanas.

Naquela ocasião foram sollicitados ao Governador da Cidade, por intermédio dos membros da Comissão, diversas providências, como: a) uma ambulância para o Centro Social Carmela Dutra, que ontem mesmo foi enviada; b) água e luz elétrica para o morro, tendo o Prefeito expedido ordens aos Departamentos competentes, para que fossem satisfeitas estas pretensões. Solicitaram, ainda, a instalação de dois menores orfanos que residiam em um dos barracos da favela, para que fossem imediatamente encaminhados para as providências junto a Secretaria de Educação.

Como se sabe, a Favela do Jacarezinho é uma das poucas que serão conservadas, devido aos melhoramentos em suas condições.

DEMITIU-SE O SECRETARIO DA SEGURANÇA DA PREFEITURA
O diretor do Turismo passou a responder pelo expediente — Reassumirá hoje a cadeira de vereador

Em decreto do ontem, o prefeito exonera, a pedido, do cargo em comissão, de secretário geral do Interior e Segurança, o sr. Levy de Miranda Neves. Em outro ato designou o sr. João Pequeno de Azevedo, diretor do Departamento de Turismo e Certames, para responder pelo expediente da referida secretaria geral.

A propósito, recebemos do sr. Levy Neves a seguinte comunicação:

"Informado de que a polícia instaurou inquérito em torno do incidente havido com o jornal 'O Ataque' e de que, nesse inquérito, se fazem alusões à minha pessoa, apresento hoje ao general Mendes de Moraes o meu pedido de demissão do cargo de secretário do Interior e Segurança, pois desejo ter liberdade de movimentos para me dedicar ao processo instaurado, sem os naturais constrangimentos que seriam determinados pela posição oficial que occupo. (a) — Levy Neves"

Informamos, ainda, o sr. Levy Neves que hoje reassumirá sua cadeira de vereador à Câmara Municipal, onde representa o PTB.

TITO REELEITO PELO P. C. DA IUGOSLAVIA
Igual apoio foi dado aos demais líderes "excomulgados" pelo Cominform

BELGRADO, 20 (CP) — Frente aos ataques da União Soviética e de outros países pertencentes ao Cominform, a Iugoslávia nomeou esta noite para chefe do novo Politburo do Partido Comunista Iugoslavo os mesmos quatro dirigentes comunistas — inclusive Tito — que foram castigados na última resolução do Bureau de Informações Comunistas.

No reunião do novo Comitê Central, eleito à hora em que se encerrava o Congresso Nacional, o marechal Tito foi unanimemente eleito secretário geral e os ministros do seu gabinete. Edward Kardelj, Milan Dailas e Alexandre Rankovic foram designados sub-secretários.

Outros membros escolhidos para o Politburo foram o general Ivan Goshjak, Moshe Pijade, Boris Kidrich, Blagoje Neshkovic, Franz Leskovic e quatro "membros candidatos" — substitutos, no caso de morte ou renúncia — o "premier" croata Radmilin Dabich, o "premier" montenegrino Vukobratovic, Jura Parac e o general Vukobratovic, conhecido pelo nome de "Tempo", durante a guerra.

Reuniram-se também a nova comissão central de revisão, cujo presidente é o líder comunista da Bósnia, Osman Karabegovic.

Apelo do marechal Tito à O. N. U.
LAKE SUCCESS, 20 (AP) — A Iugoslávia pediu que as Nações Unidas bloqueassem qualquer tentativa britânica ou americana de incorporar Trieste à Itália. O pedido iugoslavo, endereçado ao Conselho de Segurança, declara que os Estados Unidos e a Grã-Bretanha — estão violando o tratado de paz com a Itália, sob o qual Trieste passou a ser um Território Livre.

"A intenção do comando militar aliado de infringir a independência do Território Livre de Trieste se torna clara."

Carregaram com o cavalo do Agenor
Aguen Lopes Soares possui um pequeno sítio no Caminho Central, 102, onde reside. Lá vinha criando um lindo exemplar equino, para o qual dedicava toda a sua atenção. Contava o quadrupede 3 anos de idade. Ontem, porém, carregaram com o animal. Profundamente consternado, Agenor, às 16 horas, formulou queixa ao comissário Serpa, de 41a de polícia, afirmando que o seu prejuízo é de 3.000 cruzeiros.

"Pegaram" o Francisco
Francisco Calisto de Melo, residente à avenida Venâncio Braz, 20, ontem, à tarde, foi apanhado, na avenida Almirante Barroso, por um indivíduo desconhecido. Este, depois de breves conversas, conseguiu passar-lhe um "conto de vigiário", levando-o em 6.000 cruzeiros. Triste e decepcionado, Francisco comprou ao 3o distrito policial, onde comunicou o fato ao comissário Amado, ali de serviço.

SUICIDOU-SE
O comissário do 22o distrito foi avisado que na rua Soares Galdeira, num terreno baldio ali existente, há mulher havia suicidado.

Indo ao local, o comissário constatou que se tratava de uma mulher parca, de 20 anos presumíveis, a qual havia ingerido formol.

Tomou posse o novo diretor do Colégio Pedro II
INTERNATO
Tomou posse perante o ministro da Educação, ontem, à tarde, no cargo de diretor do internato do Colégio Pedro II, o professor Valente de Lencastre, para o qual foi recentemente nomeado.

Em rápidas palavras o ministro externou a confiança que depositava na nova administração do internato.

A seguir, usou da palavra o empossado, agradecendo as expressões alentadoras do titular da Educação e acrescentando que tudo empreenderia para imprimir novas energias no internato do Colégio Pedro II.

A cerimônia contou com a presença dos professores Lourenço Filho, diretor do Departamento Nacional de Educação, Clóvis Monteiro, secretário da Educação da P.D.F., Pedro Calmon, diretor da Faculdade Nacional de Direito, Gilberto Amado, diretor do Internato do Colégio Pedro II, Haroldo Lisboa da Cunha, diretor do Ensino Secundário, representantes da Congregação do Colégio Pedro II, altos funcionários do Ministério da Educação, jornalistas e estudantes.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

O TEMPO
TEMPO — Ameaçador, com chuvas.
TEMPERATURA — Continua em declínio.
VENTOS — Do quadrante Sul, com rajadas frescas.

PAGAMENTO
O Tesouro Nacional pagará hoje os funcionários tabelados no 5.º dia útil:

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA (Distritos)
Instituto de Ecologia e Experimentação Agrícola
Divisão de Terras e Colonização
Divisão de Fomento da Produção Vegetal
Comissão Nacional de Gasogênio
Superintendência do Ensino Agrícola e Veterinário
Serviço Florestal
Serviço de Informação Agrícola
Horto Florestal de Santa Cruz
Divisão do Material
Divisão do Pessoal
Serviço de Comunicação
Diretoria do Almoço e Refeição
Oficinas do Jardim Botânico
Jardim Botânico
Seção de Silvicultura
Serviço de Estatística da Produção Vegetal
Instituto de Química Agrícola
Conselho Nacional de Proteção aos Índios
Serviço Florestal
Serviço Nacional de Pesquisas Agronômicas
Diretoria Geral do Departamento Nacional da Produção Vegetal
Divisão de Obras
Seção de Tecnologia de Produtos Florestais
Jardim Botânico
Serviço de Proteção aos Índios
Superintendência do Jardim Botânico
Instituto de Fermentação
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Serviço de Transporte
Manicômio Judiciário
Serviço Nacional do Câncer
Escola Técnica Nacional
Museu Nacional
Colégio Pedro II — Internato
Serviço Nacional de Malária
Serviço Nacional de Febre Amarela
Escola Ana Néri
Instituto de Puericultura
MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
Colônia Agrícola do Distrito Federal
Colônia Penal Cândido Mendes
Substituições
(Aposentados)
MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
Polícia
Guichê
4.501 A 133
4.502 A 133
4.503 B 135
4.504 E 136
4.505 H 137
4.506 J 138
4.507 J 139
4.508 M 140
4.509 R 141
4.510 A 142
4.511 A 142

PREFEITURA
Serão pagos hoje os integrantes do lote 9.
TELEFONES ÚTEIS
ASSISTÊNCIA MUNICIPAL
Socorro Urgente 22-2121
Inst. Pasteur — Rua das Marreiras 22-3023
POLÍCIA
Rádio Patrulha 22-1243
SOCORRO URGENTE
Posto de Bangu — Bangu 810
Posto da rua Conde de Bonfim 39-1604
Posto da rua Goiás número 404 49-1664
Posto do Largo da Penha 30-2044
BOMBEIRO
Aviso de Incêndio 22-2044
CHEGADA E PARTIDA DE NAVIOS
Praca Mauá 43-0138
CHEGADA E PARTIDA DE TRENS
E. P. Central do Brasil — Informações 43-3360
E. P. Rio Douro — Ag. F. P. Rio Douro 18-0273
E. P. Leopoldina — Informações 23-0233
E. P. Maricá — Ag. E. P. Corcovado 23-8797
E. P. Corcovado 25-0910
DELEGACIA DE ECONOMIA POPULAR
Avenida Mem de Sá n. 48 22-2303
CHEGADA E PARTIDA DE AVIÕES
Panair 22-7770
Aerovias Brasil 23-4304
Central Aéreo 23-4624
Cruzeiro do Sul 42-6068
Nab 42-6121
Natal 32-7721
Vasp 22-8585
SERVICO DE TRANSITO
Reclamações — Praça Tiradentes 67 22-3579
AEROPORTO SANTOS DUMONT
Estação Terrestre 42-1811
Estação de Hidro-aviões 42-6374
FALTA D'ÁGUA
Rua Riachuelo n. 287 23-2127
FALTA DE LUZ OU FOGÃO
Zona urbana 22-1806
Zona urbana 22-1806
Zona suburbana 23-0006
FALTA DE GAS
De dia:
Agência Catete 23-7327
Agência Centro 22-5804
Agência P. Bandeira 23-0778
Agência Miler 22-4567
A noite:
Domínios feriados 24-0586
SERVICO DE BOMBEIS
Reclamações 23-2050
Objetos perdidos em bondes 43-0227
TELEFONES POLICIAIS
1.º Distrito Policial 27-0839

FEIRAS LIVRES
HOJE
BOTAFOGO — Rua Arnaldo Quintel
CASCADURA — Rua Silva Gomes
IPANEMA — Praça N. S. da Paz
SAÚDE — Praça Estêvão de Albuquerque
CATETE — Praça José de Albuquerque
TIJUCA — Praça Coronel Xavier de Brito e Rua Visconde de Figueiredo
SANTA TERESA — Rua Felício dos Santos
BENTO RIBEIRO — Rua João Vicente
GAVEA — Praça Santos Dumont
LINS DE VASCONCELOS — Rua Carolina Santos
GRAJAU — Praça Verdun

NOVA ACADEMIA DE GUERRA NO BRASIL

Para instrução de oficiais superiores do Exército, Marinha e Aeronáutica em operações combinadas — Assistida por uma missão militar consultiva norte-americana

WASHINGTON, 20 (H.) — O general Marshall e o embaixador brasileiro, Mauro Nabuco, assinaram um acordo pelo qual os Estados Unidos manterão uma missão militar consultiva norte-americana.

INTENSIFICAÇÃO DO COMBATE À BROCA DO CAFE'

Medidas recomendadas pelo presidente da Republica

O general Enrico Dutra, presidente da Republica, acaba de tomar medidas de toda oportunidade para o decisivo combate à "broca" do café. Assim é que, ontem, depois de completados os estudos que vinha procedendo sobre o magno assunto, solicitou que o sr. ministro da Fazenda, com urgência, providenciasse para que sejam adotadas, imediatamente, as seguintes medidas:

— Isentar da licença prévia o B.H.C. (hexacloreto de benzeno), classificado entre os inseticidas no artigo 974 da Tarifa Alfandegária.

— Isentar da licença prévia as máquinas polivibradoras que são utilizadas no combate à "broca do café".

— Isentar o B.H.C. bem como as referidas máquinas da taxa de 8%, cobrada pelo Banco do Brasil, pela remessa de valores para o exterior, equiparando estes produtos aos demais que já gozam desta isenção, como por exemplo a farinha de trigo, o carvão, combustíveis, lubrificantes e papel para imprensa.

— Classificar o B.H.C., na parte que lhe é própria da Tarifa Alfandegária — "inseticidas para lavoura" — com a taxa de Cr\$ 0,20, para não incidir nas tarifas que ora estão sendo cobradas, de Cr\$ 5,20, como "produto químico não classificado", estando a possibilidade de se tentarem de quaisquer tarifas alfandegárias.

— Isentar de direitos aduaneiros as máquinas e acessórios destinados ao mesmo fim.

As providências solicitadas que estiverem na alçada desse Ministério devem ser imediatamente adotadas bem como as que escapem à sua competência, as quais também deverão ser promovidas imediatamente, como requer o combate à broca do café.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

Após este resultado, foi interposta apelação. O Tribunal de Justiça, por sua terceira Câmara, apreciando o feito, em sessão ordinária de ontem, decidiu reduzir de 10 para 7 anos e 6 meses de reclusão a pena do acusado Raul do Rosário, e, atendendo à prova dos autos, confirmou a pena.

50 MIL CRUZEIROS PELA VIDA DO SR. ADEMAR DE BARROS

A Ordem Política e Social deteve três elementos

S. PAULO, 20 (Asspress) — O "Diário de S. Paulo" divulgou hoje, que a Delegacia Especializada da Ordem Política e Social, prendeu três elementos, que estavam envolvidos numa tentativa de assassinato do governador Ademar de Barros.

De acordo com o mesmo jornal, em frente à redação de um vespertino, localizado à rua João Brícola, o indivíduo Vicente Polano, distribuidor nesta capital de alguns jornais cariocas, ofereceu 50.000 cruzeiros a quem ajudasse a matar o governador.

Um jornalista conhecido por Rafael "Maluco" levou o fato ao conhecimento da polícia, que efetuou a prisão de Polano e de outro indivíduo.

Acrescenta o "Diário de S. Paulo", que, de acordo com a Polícia, Vicente Polano disse ter nascido na fazenda do pai do sr. Ademar de Barros, e que era um admirador do governador.

O comissário do 22o distrito foi avisado que na rua Soares Galdeira, num terreno baldio ali existente, há mulher havia suicidado.

Indo ao local, o comissário constatou que se tratava de uma mulher parca, de 20 anos presumíveis, a qual havia ingerido formol.

Tomou posse o novo diretor do Colégio Pedro II
INTERNATO
Tomou posse perante o ministro da Educação, ontem, à tarde, no cargo de diretor do internato do Colégio Pedro II, o professor Valente de Lencastre, para o qual foi recentemente nomeado.

Em rápidas palavras o ministro externou a confiança que depositava na nova administração do internato.

A seguir, usou da palavra o empossado, agradecendo as expressões alentadoras do titular da Educação e acrescentando que tudo empreenderia para imprimir novas energias no internato do Colégio Pedro II.

A cerimônia contou com a presença dos professores Lourenço Filho, diretor do Departamento Nacional de Educação, Clóvis Monteiro, secretário da Educação da P.D.F., Pedro Calmon, diretor da Faculdade Nacional de Direito, Gilberto Amado, diretor do Internato do Colégio Pedro II, Haroldo Lisboa da Cunha, diretor do Ensino Secundário, representantes da Congregação do Colégio Pedro II, altos funcionários do Ministério da Educação, jornalistas e estudantes.

Colisão violenta
Chocaram-se violentamente, na avenida Rio Branco, esquina de Visconde de Inhaúma, o auto 20-30, licença do Estado da Bahia e um bonde da linha "Engenho de Dentro".

Em consequência do choque, ficaram feridos, Maria Edna Bandeira Dias Pedreira, de 19 anos, Solidio Moraes Bandeira, de 21 anos, solteiro, moradores à rua São Clemente, 159; Martins Alberto, norte-americano, solteiro, de 12 anos, morando no "Brasil". Os acidentados foram medicados na Assistência.

Os condutores dos veículos, Hugo Dias Pedreira e Antonio Ferreira Leal, foram detidos e autuados no 7o distrito.

O DRAGÃO DOS TECIDOS
AV. MARECHAL FLORIANO, 197, entre portos em frente à Light.

Colisão violenta
Chocaram-se violentamente, na avenida Rio Branco, esquina de Visconde de Inhaúma, o auto 20-30, licença do Estado da Bahia e um bonde da linha "Engenho de Dentro".

Em consequência do choque, ficaram feridos, Maria Edna Bandeira Dias Pedreira, de 19 anos, Solidio Moraes Bandeira, de 21 anos, solteiro, moradores à rua São Clemente, 159; Martins Alberto, norte-americano, solteiro, de 12 anos, morando no "Brasil". Os acidentados foram medicados na Assistência.

Os condutores dos veículos, Hugo Dias Pedreira e Antonio Ferreira Leal, foram detidos e autuados no 7o distrito.

O DRAGÃO DOS TECIDOS
AV. MARECHAL FLORIANO, 197, entre portos em frente à Light.

FLECHA

"O Mistério de Hualalai"

Flecha está no encalço de um bando que opera nas ilhas do Pacífico e que tentou sabotar o cabo submarino. Para descobrir o paradeiro do bando, parsegue Benton, que de propósito deixara fugir do navio.

O SEGREDO DO VIOLINO

NATAL, 20 (Asspress) — O cabo do Exército norte-americano Edward A. Okleja dirigiu-se de Nova York, ao Inspeção de Imigração aqui, José Chaves, solicitando informações sobre os regulamentos nacionais referentes à estada em território brasileiro de expedientes científicos.

O interessado quer trazer uma pequena expedição científica ao Brasil, para estudos de arqueologia e para tirar fotografias do interior dos Estados de Mato Grosso e Amazonas, financiada essa expedição por capitais particulares. A solicitação foi encaminhada ao Conselho Nacional de Imigração.

Colisão violenta
Chocaram-se violentamente, na avenida Rio Branco, esquina de Visconde de Inhaúma, o auto 20-30, licença do Estado da Bahia e um bonde da linha "Engenho de Dentro".

Mundo Social

DUAS NOTAS

O SENHOR CARLOS MACHADO dirige agora uma nova "bolita" que se inaugurou ontem, na noite de ontem, no salão da casa de rua da Marquês de São Vicente. Toda a decoração de Monte Carlo foi entregue aos senhores Gilberto Trompowski e Fernando Valentim. Com esses dois senhores à frente, pode-se fazer uma ideia da "classe" do novo lugar. Compareceram entre outros: o Sr. Vicente, senhor e senhora Senador Aguiar, senhor e senhora Horácio Lafer, senhor e senhora Fábio Prado, senhor e senhora Helio Aguiar, senhor e senhora Walter Moreira Sales, a senhora Maria Helena Nobre, senhor e senhora Fernando Falcão, senhora Marina Dolabella, senhor Jacinto de Moraes.

Em benefício da Associação Protetora da Infância do Rio de Janeiro vai ser realizada uma grandiosa festa artística que terá o patrocínio do senhor general Eurico Gaspar Dutra, presidente da República. Trata-se de uma revista musical em homenagem aos moços mais brilhantes desta terra. Organizada em suas linhas gerais pela Associação Protetora da Infância do Rio de Janeiro, a festa será realizada no salão da casa de rua da Marquês de São Vicente, no dia 31 de julho, às 10 horas. A direção da festa ficará sob a responsabilidade dos senhores Henrique Pongetti e Ari Barroso. Intitular-se-á "Glamour". Além dos moços brilhantes a que me referi há pouco, o corpo de baile do Municipal e ainda o Conjunto Coreográfico Brasileiro. Colaboram também com a senhora general Mendonça Lima, as senhoras Daniel de Carvalho, ministro Pereira da Costa, ministro Armando Trompowski, Morvan de Figueiredo, Carlos Guille, Clemente Mariani, Mendes de Moraes, Vitorino Freire, Elmano Cardim e a senhora Ilka Lahrte. A respeito do que será esta festa de beneficência ainda voltarei com detalhes.

FLAVIO CAVALCANTI.

Aniversários

FAZEM ANOS HOJE

Senhoras: Julieta Galatá Novais, Beatriz Peixoto de Almeida, Amarília Sena Franco.
Senhoras: Jovellina Mendes Oliveira, Sônia Maria Gomes.
Senhores: Antonio Joaquim Peixoto de Castro Junior, Comendador Oscar Costa, Manoel Sigismundo Liberal, nosso confrade, Bonifácio Araújo Costa, Augusto Leite, Alfredo Fontana, Arnaldo Pinheiro Gomes.

O nosso companheiro de trabalho Nelson Lisboa faz anos hoje. Será mais um motivo para os seus muitos amigos lhe festejarem o aprazível que todos lhe dedicam.

Casamentos

SEN. LUCIA ALVES IMBASSAI — TEN. ORLANDO AUGUSTO AMARAL — Realizar-se-á amanhã, 31, de julho, às 10 horas, o casamento civil do tenente Celso Augusto Amaro Alvim, filho do Sr. José de Santa Maria Amaro, alcaide, e de d. Maria de Jesus Amaro, filha do Sr. Celso Augusto Amaro, e de d. Isaura Alves Imbassai.

Bodas de ouro

Amanhã, será celebrada às 17 horas, no altar-mór da Igreja do Convento de Santo Antônio, a festa de bodas de ouro, em homenagem aos 50 anos de casamento do casal formado por Frei Pedro Siniz, festejado compositor sacro, escritor e jornalista. Por este auspicioso acontecimento serão prestadas significativas homenagens ao virtuoso sacerdote.

Clubes e Festas

CENTRO ESPORTIVO ROLAS ALVES — Comemorando o 2º aniversário de sua fundação, o Centro Esportivo Rolas Alves fará realizar nos salões do luxuoso palacete do High-Life Club, na noite de hoje, das 22 horas em diante, uma elegante festa dançada, oferecida às famílias dos seus associados. O traje será de passeio.

Nomenabens

OSCAR DA COSTA — Será prestada hoje, quando transcorrer o aniversário natalício do comendador Oscar da Costa, filho do Sr. Vitorino Freire e de d. Francisca de Paula, significativa homenagem com a inauguração de seu retrato na galeria da Igreja da Immaculada Conceição, onde já figuram outros grandes servidores da Ordem. A solenidade será precedida de missa solene às 11 horas.

MUNHOZ DA ROCHA — São inúmeras as adesões apostas às lutas do banqueiro que, em homenagem ao deputado Munhoz da Rocha, será realizado hoje, às 20 horas, no salão da "bolita" Night and Day. Essa homenagem tem como motivo de sua realização o fato de ter sido o Sr. Munhoz da Rocha eleito 14º secretário da Câmara dos Deputados, estando na lista no "Jornal do Comércio", Jockey Club, Senado Federal e Hotel Senador.

ALBERTO ROCHA — Foi transferido para o próximo dia 3 de agosto, terça-feira, o almoço que devia realizar-se hoje, em homenagem ao Sr. Alberto Rocha, titular daquela pasta, por motivo de seu aniversário natalício ontem transcorrido. Recebendo em seu gabinete os funcionários, o Sr. Rocha foi cumprimentado por todos os presentes, sendo oferecido linda corubete de frango. Agradecendo a manifestação, o homenageado pronunciou algumas palavras sentindo-se comovido com as provas de que foi alvo.

Exposições

Foi inaugurada no saguão do Igué de Artes e Ofícios a exposição de pintura do artista paulista José Batista Moraes. A certidão de presença de grande número de pintores, artistas, escritores, etc. A mostra permanecerá até amanhã, estando frastuada ao público.

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

PASSEIO HOJE
TEL. 24-501-6140

COPACABANA HOJE
TEL. 47-2727

TIJUCA HOJE
TEL. 48-9970

ROBERT TAYLOR "MURO DE TREVAS"
TOTTIER - MARSHALL
FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

no Estúdio é na Tela

"A GRANDE LUZ"

Bem profundo é o interesse que desperta a bonita história do filme "A GRANDE LUZ" (Montevergine), a atração da Fama Film, distribuída pela Brasil Filmes. Distribuidora, a ser apresentada segunda-feira próxima, exclusivamente no cine São José. Com um "climax" que empolga pelo seu vivo conteúdo, muito simbólico, muito expressivo, muito belo, "A GRANDE LUZ" dirige-se por Carlos Campogallini e interpretada por Amedeo Nazzari e Leda Gloria, evoca os princípios de um milagre ocorrido ante a imagem de Nossa Senhora de Montevergine, na Itália, de uma maneira maravilhosa. Além disso, todo o espetáculo, magnificamente amoldado por uma belíssima partitura musical, grande parte do agrado de "A GRANDE LUZ" reside numa narrativa cinematográfica suave, de um extremo a outro repousante. Por tudo, "A GRANDE LUZ" atrairá um enorme público quando de sua estréia, segunda-feira próxima no cine São José, exclusivamente. Não se esqueça, ainda, o desempenho simpático e uniforme de Amedeo Nazzari — a grande figura masculina do cinema italiano — e Leda Gloria, todo o elenco de coadjuvantes.

Os filmes do hoje:

PALACIO — "Coração de Leão" (2ª sessão), com Louis Hayward e Janet Blair. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas.

IMPERIO, RIAN, AMERICA e MONTE CASTELO — "O Homem dos Meus Amores", com Glenn Ford e Evelyn Keyes. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas.

VITÓRIA, CARIOCA, ROXY e PIRAJÁ — "A Última Esperança", com Don Ameche e Catherine McLeod. — As 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas.

PLAZA PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, STAR, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, REPUBLICA e MASCOOTE — "Melodia da Noite", com Merle Oberon e Dana Andrews. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas.

METRO-PASSEIO — "Muro de Trevas", com Robert Taylor e Audrey Totter. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas.

METRO COPACABANA e TIJUCA — "Muro de Trevas", com Robert Taylor e Audrey Totter. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas.

PATHÉ — "Don Juan", com Eli Parvo e Paolo Stoppa. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.

CINEA TRIANON — Sessões Passatempo. A partir das 10 horas.

SÃO CARLOS — "Trágico Amante", com Jean Gabin e Arletty. A partir das 12 horas.

ODEON — "Bel Ami", 2ª sessão, com Armando Calvo e Gloria Marin. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas.

SÃO LUÍZ — "A vida Intima de Marco Antônio e Cleopatra", com Luiz Sandrini e Maria Antonietta Pons. — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas.

SÃO JOSÉ — "Tarzan e a caçadora", com Johnny Weissmuller. — As 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas.

CARTAZ EM REVISTA

COTAÇÕES DE "A MANHÃ": DE 1 A 5 PONTOS

MELODIA DA NOITE

(NIGHT SONG, RKO, 1947)

EM FOCO NO PLAZA

3

As apresentações em filme, não é muito agradável quando, em determinado instante, é antecipada a situação final. É o que sucede com "Melodia da Noite", dependendo de uma ocasião da sensibilidade de cada um. O segundo obstáculo que notamos é o convencionalismo de toda a história. Não há nenhuma ideia em seguir um mínimo em torno da verdade. Desta maneira, os personagens da película são irreais, pouco transmitem. Além desses impedimentos há também notas falsas no transcurso. Não há melhor exemplo do que a cena final. Ou sabemos ou não que os dois amores da sua vida eram derivados de uma única pessoa, o quê deveria demonstrar maior surpresa pelo encontro de si mesmos. Além da parte alética, como, por exemplo, poderia dizer, que ela havia vindo de outro? Por fim, não é só na trama que existem motivos artificiais, mas também entre os próprios "performances". Dá-se possível concluir que ao bom diretor John Cromwell faltou o sentido de profundidade. Não por questão de merecimento — bastando lembrar "Esperanos do desejo", "Naufraços", "Desde que partiste", mas por falta de intenção musical da película. Reconhecendo a falsidade do argumento e, dada de diversas composições e concertos, o esplêndido orientador preferiu o rumo do agradável fácil, de mero entretenimento para o todo das melodias, alternando música clássica e popular. No primeiro grupo, mais uma vez encontramos Arthur Rubinstein ao piano; Ormandy conduzindo a New York Philharmonic Symphony Orchestra e um concerto original de Leith Steffen. Nos ritmos do povo americano, solos de autoria de Hoagy Carmichael que, mais um pouco, "roubava" o filme.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

LONG SHOT

As apresentações em filme, não é muito agradável quando, em determinado instante, é antecipada a situação final. É o que sucede com "Melodia da Noite", dependendo de uma ocasião da sensibilidade de cada um. O segundo obstáculo que notamos é o convencionalismo de toda a história. Não há nenhuma ideia em seguir um mínimo em torno da verdade. Desta maneira, os personagens da película são irreais, pouco transmitem. Além desses impedimentos há também notas falsas no transcurso. Não há melhor exemplo do que a cena final. Ou sabemos ou não que os dois amores da sua vida eram derivados de uma única pessoa, o quê deveria demonstrar maior surpresa pelo encontro de si mesmos. Além da parte alética, como, por exemplo, poderia dizer, que ela havia vindo de outro? Por fim, não é só na trama que existem motivos artificiais, mas também entre os próprios "performances". Dá-se possível concluir que ao bom diretor John Cromwell faltou o sentido de profundidade. Não por questão de merecimento — bastando lembrar "Esperanos do desejo", "Naufraços", "Desde que partiste", mas por falta de intenção musical da película. Reconhecendo a falsidade do argumento e, dada de diversas composições e concertos, o esplêndido orientador preferiu o rumo do agradável fácil, de mero entretenimento para o todo das melodias, alternando música clássica e popular. No primeiro grupo, mais uma vez encontramos Arthur Rubinstein ao piano; Ormandy conduzindo a New York Philharmonic Symphony Orchestra e um concerto original de Leith Steffen. Nos ritmos do povo americano, solos de autoria de Hoagy Carmichael que, mais um pouco, "roubava" o filme.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

Sem dúvida, os atores ficaram também contaminados pela superficialidade da trama e da falta de espírito de devassação do veterano Cromwell. Porém, isso não acontece de molde a invalidar o esforço total, sendo o conjunto perfeitamente regular. Vejamos, agora, o setor favorável. O cenário, de autoria de De Witt Bodeen, é harmonioso e, em hipótese alguma, pode ser culpado do filme não ter sido melhor. A fotografia de Lucien Ballard é muito boa. Apresenta alguns efeitos interessantes, conforme o "fluo", apenas em um dos personagens em foco, expressando, assim, a quebra do princípio da continuidade. Finalmente, com todos os irreversíveis senões, a conduta de John Cromwell não deixa de ter uma continuidade razoável. Os melhores desempenhos pertencem a Dana Andrews e Hoagy Carmichael, os quais, sem nada de brilhante, demonstram sinceridade. Merle Oberon está regular. Nada como ter casado com um fotógrafo — o próprio Lucien — a fim de permanecer sempre moço, porém as lentes. Comentam o "cast": Ethel Barrymore — repetindo outros desempenhos — Jacqueline White, Donald Curtis, Walter Reed e outros. Pode ser visto, particularmente pelo ângulo musical. Não ultrapassa o regular.

O QUE NAO SUBIU NOS ULTIMOS 5 ANOS?
TUDO SUBIU E MUITO...
MENOS O CINEMA!

O GOVERNO DA CIDADE

Estiveram com o prefeito — Declinou da homenagem o secretário de Finanças — Facilidades para mudanças e transportes de funcionários — Concurso para a carreira de dentista — Inclusão de mecanógrafos no quadro permanente — O pagamento dos pensionistas municipais — A renda — Promoções em várias carreiras e outros atos do prefeito — Nas Secretarias Gerais e no Montepio dos Empregados Municipais

ESTIVERAM COM O PREFEITO

O Prefeito recebeu ontem, em seu gabinete, os srs. Vice-Presidente da Prefeitura, dr. Aureo Riquelme e dr. Antonio Pinto, Presidente da Caixa Econômica e em despacho, o dr. José Negreiros Lima, Secretário Geral de Finanças.

DECLINOU DA HOMENAGEM O SECRETÁRIO DE FINANÇAS

Foi lido o comunicado que enviou o secretário de Finanças, Sr. Alberto Gomes da Silva, declinando da homenagem ao prefeito, por ocasião da inauguração da Guanabara do Ar. O comunicado foi lido pelo secretário de Finanças, Sr. Alberto Gomes da Silva, declinando da homenagem ao prefeito, por ocasião da inauguração da Guanabara do Ar.

FACILIDADES PARA MUDANÇA E TRANSPORTES DE FUNCIONÁRIOS

Pelo decreto foi autorizada a Superintendência de Transportes da Prefeitura a organizar um serviço regular de mudanças, para os funcionários municipais, o qual será feito apenas nos sábados e domingos, para que o serviço normal não seja prejudicado. Os interessados pagarão somente uma pequena taxa, para atender as despesas de gasolina, e gratificação aos empregados das viaturas.

CONCURSO PARA A CARREIRA DE DENTISTA

O Presidente da Banca Examinadora do concurso de dentista, Sr. Adão de Castro, declarou que o concurso será realizado no próximo dia 2 de agosto do corrente ano. O Hospital Geral Municipal Couto e que os mesmos deverão comparecer munidos dos cartões de identificação, eventual e respectivo material de exame (pluma, sonda e espelho).

INCLUSÃO DE MECANOGRÁFOS NO QUADRO PERMANENTE

A fim de que possam ser aproveitados a inclusão na carreira de Mecanógrafo, no Q.P., o Departamento do Pessoal elaborou uma relação dos servidores desta categoria pertencentes ao O.S.E. aos quais é concedido o prazo de 3 (três) dias, a partir da publicação no órgão oficial para comparecimento ao tempo de serviço apurado. O tempo de serviço a que se refere foi apurado em todos os casos até 31 de dezembro de 1947, inclusive. A relação será publicada no Diário Oficial, seção II, de hoje.

O PAGAMENTO DOS PENSIONISTAS MUNICIPAIS

Será realizado amanhã, dia 31, no andar térreo do edifício Commercial, à Avenida Graça Aranha, 416, das 9 às 11 horas, o pagamento dos pensionistas e não como fora anunciado.

A RENDA

A Prefeitura arrecadou ontem, a importância de Cr\$ 3.611.935,30, decorrente de: 4817 documentos de diversos tributos.

PROMOÇÕES EM VÁRIAS CARREIRAS E OUTROS ATOS DO PREFEITO

O prefeito assinou as seguintes decisões, promovendo, por antiguidade, para o cargo de Técnico de Administração, classe M, Zib, Nudes Oliveira, para a Classe L, no mesmo cargo, Maria Lúcia Alves e Hermínio Esteves de Souza; por merecimento, para a Classe L, Dálva de Macedo Soares e José Geraldo de Almeida Leite, para o cargo de Prático de Farmácia, classe R, por antiguidade, Cláudio Horta e Neide, Antonio Duarte Martins; por merecimento, Manoel da Costa Teixeira e Mario dos Santos Oliveira; para a

EMOFLUIDINA

Na artrose esquelética.

Ações falsificadas

FORTALEZA, 29 (Do correspondente) — A polícia desta cidade, encontrando diligência para prender três especialistas que em poucos dias conseguiram extorquir vultosas quantias do comércio local. Trata-se de Rafael Silva Lopes, que auxiliado por Luiz Carmona e Edgard Erlsson, que, dizendo-se autorizados pela Aerovias Brasil, para vender ações, conseguiu assim iludir a boa fé dos industriais e comerciantes. A polícia a respeito abriu inquérito. Sabe-se que foram vendidas cerca de 150 mil cruzados de ações falsificadas.

Autuado o falso policial

Foi preso em flagrante, quando na rua Bento Ribeiro, intuitiva investigador de polícia, o indivíduo Waldemiro Matos, de 34 anos, casado, morador à rua Lins de Vasconcelos, 50, apartamento 102. O acusado foi autuado no 11º distrito.

O presidiário foi assassinado pelo companheiro de cela

MEDIDAS ENERGICAS FORAM TOMADAS PELAS AUTORIDADES. PORTO ALEGRE, 29 (Do correspondente) — Ontem à noite foram surpreendidos no interior de um dos xadrezes da Casa de Correção desta cidade, em violenta luta corporal, armados de faca, os detentos Manoel Silveira dos Santos, vulgo "Sete" e Santiago Vasconcelos Schiefelbach, que atende pela alcunha de "Luiz". Pelo guarda interno Aparício Antunes, foi ainda encontrado morto, no andar superior, com profundo ferimento no tórax, o presidiário Hilário Pereira Carvalho. Com a chegada do delegado Armando Guedet, o móvel daquela contenda foi examinado. Manoel dos Santos, dias antes envolvia Santiago Vasconcelos Schiefelbach num contrabando de bebidas que ali vinha ocorrendo. Este foi pedir uma explicação a Manoel. Desaviam-se e em meio a luta, "Sete" abateu "Luiz". Em virtude dessa contenda, as veras providências foram tomadas, a fim de evitar que companheiros do morto, tirem uma desforra contra o acusado.

OLHOS Dr. HEREDIA

Método Moderno e eficaz do Tratamento. Rua Buenos Aires, 202 — Tel. 23-1482

Nos céus do Brasil
a inspiração dos radialistas brasileiros!

Ministério da Educação
Rádio Clube do Brasil
Rádio Tamoio
Rádio Nacional
Rádio Cruzeiro do Sul
Rádio Mauá
Rádio Clube
Rádio Marília
Rádio Tupi
Rádio Gaúcha
Rádio Pampa
Rádio Itaipava

1360 Kets

RADIO SOCIEDADE GUANABARA LTDA. Av. Treze de Maio, 23-25. And. Ed. Darko - Tels. 42-0427-0428 - End. Tel. "Ragun" - Rio de Janeiro - Brasil

SINTONIZEM HOJE, DIA 30, ÀS 20 HORAS GRANDE "SHOW" DE INAUGURAÇÃO

NA RUA SOARES CALDEIRA O CADAVER DE UMA DESCONHECIDA

MATOU O PROPRIO FILHO RECEM-NASCIDO

Junto uma lata de formicida e uma garrafa de guaraná

As 20 horas de ontem, pouco mais ou menos, o Sr. Alberto Gomes da Silva, residente à rua Vigância, 14, comunicou ao comissário de Polícia da 21ª circunscrição, que havia encontrado, na rua Soares Caldeira, próximo ao nível da linha auxiliar da Central do Brasil, o cadáver de uma mulher. Immediatamente, aquela autoridade determinou a ida ao local do investigador 18 Mario Cardoso, o qual, ao lá chegar, constatou a veracidade da comunicação.

Procedidas as necessárias diligências, verificou a Polícia distrital haver a desventurada mulher posto termo à existência, pois, junto ao cadáver, encontravam-se uma latinha de formicida, contendo, ainda, restos do terrível tóxico, e uma garrafa vazia de guaraná. No local ninguém conhecia a frescamente descoberta de cor parda e aparentava contar 35 de idade. Nenhum documento que a pudesse identificar foi encontrado em seu poder. Apenas uma aliança e uma lista de jogo do "bicho".

Depois das formalidades legais, o comissário Scalfari determinou a remoção do corpo para o necrotério do I. M. L.

A ré, na polícia, confessou o fato, e bem assim perante o juiz da 1ª Vara Criminal. Submetida a exame de sanidade, os médicos constataram ter a mesma agido sob impulso do seu estado puerperal.

O promotor Cordeiro Guerra produziu a acusação, pedindo, no final, a condenação da ré nas penas do libelo. O advogado Clóvis Ramalho fez a defesa, solicitando a absolvição.

As inscrições serão encerradas em 31 de agosto.

Continua despertando vivo interesse a iniciativa do SAPS, promovendo um segundo concurso desta vez de Literatura Infantil, a fim de estimular as atividades literárias e artísticas dedicadas a vulgarização, entre as crianças, dos preceitos da boa alimentação. O prêmio, no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) será conferido ao melhor livro publicado, ou obra inédita, de autor brasileiro. Os originais, segundo consta do Regulamento do Concurso, poderão ter qualquer formato ou tamanho, incluindo ou não desenhos e ilustração, mas nunca de modo exclusivo.

No primeiro concurso realizado, entre médicos, para a disputa do "Prêmio Nacional de Alimentação de A. P. S.", conquistou merecida vitória o dr. Franklin de Moura Campos, professor da Faculdade de Medicina de São Paulo e autor do trabalho "Problemas Brasileiros de Alimentação".

As inscrições para o Concurso de Literatura Infantil, a realizarem-se em breve, estão abertas até 31 de agosto próximo, diariamente de 15 às 16 horas, na sede da Seção de Propaganda e Estatística do SAPS, à rua Campos Sales, 113, sobreloja, esquina da Rua Maria e Barros.

Os originais enviados poderão ser devolvidos a seus autores, sempre que estes o solicitarem até 60 dias após o julgamento.

DR. ADOLPHO STAEKE

CLÍNICA DE SENHORAS

Livre docente da Universidade do Brasil

Cons. Assessoria, 55, 1.º, 42-3835

Res.: Rua Bela São Luiz, 68 — Tel. 48-6882

ELEVADA A PRIMEIRA CATEGORIA

NATAL, 29 (Assapress) — A agência da F.A.M.A. nesta capital foi elevada à primeira categoria, sendo nomeado novo diretor o sr. Alberto Nova.

Dr. Franklin de Moura Campos, professor da Faculdade de Medicina de São Paulo e autor do trabalho "Problemas Brasileiros de Alimentação".

As inscrições para o Concurso de Literatura Infantil, a realizarem-se em breve, estão abertas até 31 de agosto próximo, diariamente de 15 às 16 horas, na sede da Seção de Propaganda e Estatística do SAPS, à rua Campos Sales, 113, sobreloja, esquina da Rua Maria e Barros.

Os originais enviados poderão ser devolvidos a seus autores, sempre que estes o solicitarem até 60 dias após o julgamento.

DR. ADOLPHO STAEKE

CLÍNICA DE SENHORAS

Livre docente da Universidade do Brasil

Cons. Assessoria, 55, 1.º, 42-3835

Res.: Rua Bela São Luiz, 68 — Tel. 48-6882

ELEVADA A PRIMEIRA CATEGORIA

NATAL, 29 (Assapress) — A agência da F.A.M.A. nesta capital foi elevada à primeira categoria, sendo nomeado novo diretor o sr. Alberto Nova.

Dr. Franklin de Moura Campos, professor da Faculdade de Medicina de São Paulo e autor do trabalho "Problemas Brasileiros de Alimentação".

As inscrições para o Concurso de Literatura Infantil, a realizarem-se em breve, estão abertas até 31 de agosto próximo, diariamente de 15 às 16 horas, na sede da Seção de Propaganda e Estatística do SAPS, à rua Campos Sales, 113, sobreloja, esquina da Rua Maria e Barros.

Os originais enviados poderão ser devolvidos a seus autores, sempre que estes o solicitarem até 60 dias após o julgamento.

DR. ADOLPHO STAEKE

CLÍNICA DE SENHORAS

Livre docente da Universidade do Brasil

Cons. Assessoria, 55, 1.º, 42-3835

Res.: Rua Bela São Luiz, 68 — Tel. 48-6882

ELEVADA A PRIMEIRA CATEGORIA

NATAL, 29 (Assapress) — A agência da F.A.M.A. nesta capital foi elevada à primeira categoria, sendo nomeado novo diretor o sr. Alberto Nova.

RADIO

A EMISSORA CONTINENTAL

GAGLIANO NETO sempre acalentou o sonho e ambição de vir a possuir ou dirigir uma estação apresentando como seus maiores programas, os esportivos. Essa, pelo menos, era uma intenção, reclusa a companhias de lide. Agora, por caminhos e circunstâncias imprevisíveis, e, talvez adivinhando antes do desejado, achou-se a testa da ex-Rádio Clube Fluminense, cujo prefixo era quase totalmente ignorado e que, no momento, a ser o da Emissora Continental, rebento da PRD-8. De qualquer modo, foi boa a decisão de mudar e transformar a antiga estação na que, atualmente, será de hoje, 30, quando uma experiência magnífica, pois tão largas as bases do terreno que vai desbravar. Se Gagliano conseguir, com o enjoo necessário, mostrar que tinha razão, quando acreditava no êxito de sua ideia, precisará de muitos aplausos que cubram aos pioneiros. Ao menos, também merecerá, pois todo o pioneirismo traz, em seu corpo, beleza e sentimentos apreciáveis.

Essa razão pela qual auguramos completa sucesso a esse empreendimento, sob todos os títulos, audacioso e impar. Desde já, a Emissora Continental ganhou forte alento, com o contrato de publicidade celebrado com "A Exposição", pela qual, durante o mês de agosto a começar de hoje, 30, quando, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.



Gagliano Neto

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolhimento e eficiência da propaganda radiofônica, que muito lhe deve, pois não são poucos os programas que, austeramente e nem são poucas as horas que os transmitem, alguns de preço elevado. Mas, desde esse apoio e compreensão, pode o rádio cumprir com seus desígnios, dando e recebendo frutos suculentos, tão necessários a um e a outro, para sua subsistência.

Está claro que a Emissora Continental não se limitará, só, única e exclusivamente, literalmente a transmitir reportagens, notícias, entrevistas, comentários, esclarecimentos e literatura esportiva. Terá, por certo, seus boletins de notícias científicas, suas análises de missão, e, quem sabe? — até cursos de higiene mental, aulas de ginástica, ou palestras sobre eugenia. A música incluída — é outra sugestão, os livros, ou cânticos dos nossos clubes ou de estrangeiros, das associações esportivas das corporações militares ou semelhantes, como os dos educandos, patronatos, etc. Afinal, há um vasto terreno, pela frente, onde meitam espinhos, ao lado de acácias e jasmims; onde, na infidelidade das moitas ou nos debus da relva, ou, ainda, nos sulcos das árvores seculares e gigantes, se escondem tesouros, flores desconhecidas, perfumes, essências, anidando pelos cantinhos de um arado, a surgir-lhes como um príncipe encantado.

Estimamos que a Emissora Continental realize os objetivos a que se propõe, porque sua missão é nova e simpática. "Men sana in corpore sano".

MIGUEL CURI.

do, então, inaugurará, oficialmente, suas atividades — esse conciliado estabelecimento se torna o seu único anunciante. Com isso, "A Exposição" restituirá a firmeza e arrojamento de seus diretores, sempre confiantes no bom acolh

SENTIU-SE INSULTADA A CAMARA O pagamento das indenizações de guerra

O SR. BARRETO PINTO DEVERA OFERECER EXPLICAÇÕES SATISFATÓRIAS — DISSE QUE FEDIRIA A INTERCESSÃO DA LIGHT PARA QUE OS PROJETOS ANDASSEM — COMO SE RESOLVEU O CASO DA MATÉRIA REJEITADA QUE VOLTOU A ORDEM DO DIA

Um assunto de especial gravidade marcou os primeiros momentos da sessão da Câmara ontem, prolongando-se, depois, pelo expediente a hora e ludo ate, provocar uma reunião da Mesa, no Gabinete do Presidente.

Injúria à Câmara

O sr. Barreto Pinto, que estivera ausente por muitos dias, ao reconhecer suas atividades na Casa, declarou a certa altura de seu discurso que a Light para fazer que os projetos paradas na Câmara fossem andamento.

O primeiro orador da sessão de hoje, sr. José Romero, do PSD, ressaltando que a declaração de hoje, sr. Barreto Pinto, de seus membros, pediu ao Presidente Samuel Duarte que tomasse as providências necessárias para resguardo do decoro da Câmara.

A opinião do presidente

Em resposta, o sr. Samuel Duarte declarou que, estando ausente da presidência dos trabalhos, naquele momento, só agora tomava conhecimento do fato, que reputava muito grave. Por isso mesmo, ia convocar uma reunião imediata da Comissão Executiva, com a presença dos dois vice-presidentes, para considerar a questão.

Repulsa dos partidos

Pouco mais tarde, o sr. Acúrcio Torres, que também estava ausente do plenário no momento em que o sr. Barreto Pinto disse aquelas palavras, declarou que havia observado a gravidade da falta feita ao parlamento. Como líder do PSD, tinha lançado seu protesto e, em seguida, a sessão da Mesa em convocar a Comissão Executiva.

Neste ponto, o sr. Prádo Kelly declarou que o orador poderia fazer também em nome da UDN, o mesmo fazendo o sr. Souza Leão, com referência ao PST.

O sr. Acúrcio Torres, prosseguindo, declarou que ainda se frisou o adverbio "confiava" no critério do sr. Barreto Pinto e esperava que a mais cabal explicação, assim, em nome do PSD, da UDN, do PST e do PDC, viria a ser apresentada pelo deputado do PTB, o sr. Rui de Almeida. Interferiu entoadamente, perguntando ao orador se ignorava a existência

O ATRITO ENTRE O PSD E O GOVERNADOR

Há um esforço para aproximar os srs. Macedo Soares e Amaral Peixoto e evitar a cisão do partido

A situação política no Estado do Rio continua indefinida, apresentando os aspectos que vimos indicando em nosso noticiário sobre o assunto. Continuam os atritos ou as reservas entre o governador Macedo Soares e o sr. Amaral Peixoto, assim como entre os amigos de um e de outro.

Quer dizer: em estado latente há no PSD fluminense uma crise que pode amadurecer e vir a ser, acarretando cisão no partido. Estamos porém informados de que alguns elementos mais experientes e cautelosos, amigos comuns do sr. Amaral Peixoto e do governador, se esforçam por aproximar, em benefício de ambos, da administração pública e do PSD.

A posição da U. D. N.

Quanto à UDN fluminense, diz não estar contra o Governo estadual, nem a favor.

Sua posição é, sustenta, de neutralidade. Adota a "linha justa"... segundo ontem nos informou o deputado Soares Filho.

O governador tem personalidade

Atribui-se a atitude do governador em relação ao sr. Amaral

AINDA NÃO FOI VENCIDA A CRISE POLITICA EM ALAGOAS

Fala a MANHÃ o deputado Rui Palmeira — E' possível alguma novidade para hoje

Os entendimentos para a pacificação política de Alagoas continuam a se desenvolver, nesta capital, tendo como mediador o sr. Oswaldo Aranha.

Nossa reportagem apurou que as reuniões entre os parlamentares dos diversos grupos se têm realizado na residência, ora no escritório do sr. Aranha. Entretanto, até agora, segundo de-

governador, entretanto, teria candidato, próprio: o sr. Erlindo Salzano, que por pouco não foi eleito senador, sobre a situação econômico-financeira daquele Estado, há se fala na sucessão do sr. Ademar de Barros.

Ontem, divulgamos que a idéia do "impedimento" do governador não está fora de cogitação. Seria, aliás, uma etapa a vencer, segundo alguns observadores, dar a idéia de que a presente crise já se acha superada. Assim, a sucessão se fará normalmente, ou seja, o sr. Ademar chegará a salvo ao fim de período.

Entre os nomes em foco para a sucessão do governador paulista figura o do sr. Prestes Maia, a ser candidato da UDN. O

governador, entretanto, teria candidato, próprio: o sr. Erlindo Salzano, que por pouco não foi eleito senador, sobre a situação econômico-financeira daquele Estado, há se fala na sucessão do sr. Ademar de Barros.

Ontem, divulgamos que a idéia do "impedimento" do governador não está fora de cogitação. Seria, aliás, uma etapa a vencer, segundo alguns observadores, dar a idéia de que a presente crise já se acha superada. Assim, a sucessão se fará normalmente, ou seja, o sr. Ademar chegará a salvo ao fim de período.

Entre os nomes em foco para a sucessão do governador paulista figura o do sr. Prestes Maia, a ser candidato da UDN. O

de outros partidos. Mas o sr. Kelly observou que o líder pesadista só falava em nome dos que o haviam autorizado. O orador agradeceu o apelo, que era um apoio pessoal de um colega do sr. Barreto Pinto, e protestou com firmeza em nome de todos os partidos da Casa.

A reunião da Comissão Executiva

Depois da sessão, que terminou mais cedo, reuniu-se no Gabinete do Presidente a Comissão Executiva. Depois de ser considerada a questão, resolveu-se que o sr. Barreto Pinto seria interpelado em sessão pública. Caso não desse explicação satisfatória, a Comissão Executiva se reuniria novamente, a fim de tomar uma deliberação definitiva.

As consequências

A propósito do assunto, é fora de dúvida que todos os membros da Mesa estão dispostos a levar a sério o incidente. Chegaram mesmo, a rejeitar explicações que o sr. Barreto Pinto tentou levar à Comissão reunida. E a comissão de ex-pressões não satisficou as explicações do sr. Barreto Pinto, ir até a cassação do mandato, nos precisos termos da Constituição, quando se refere à falta de decoro parlamentar.

Demissões de expedicionários

Voltemos à sessão. O sr. Epilogo Campos, depois de referir-se a um projeto que impedia a demissão de expedicionários até a realização dos respectivos concursos, declarou que o IASP está promovendo, agora, a dispen-

Disponibilidade de catadráticos

A seguir, fala o presidente, a fim de responder a uma questão suscitada na sessão anterior pelo mesmo sr. Hermes Lima. Tratava-se da declaração deste de que o projeto sobre a disponibilidade de catadráticos fora rejeitado e a retomada a ordem do dia para nova votação. Explicou o presidente que, realmente, confessava que dera o projeto como rejeitado, mas tratava-se de um equívoco. Deveria submeter-se nos termos que o parecer da Comissão de Educação, e não de acordo com o parecer da Comissão de Justiça que o julgara inconstitucional, mesmo porque a Comissão de Educação apresentara substitutivo para o projeto de lei de catadráticos, e não de catadráticos. Considerava, pois, nula a votação e submeteria oportunamente ao plenário o substitutivo da Comissão de Educação.

Paranáguá

O sr. Domingos Velasco, a seguir, remeteu à Mesa uma reclamação de funcionários da Central do Brasil contra o parecer do sr. Joaquim Ramos, a respeito do projeto de aumento, sob a alegação de estarem prejudicados.

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

Na hora do expediente, o sr. Aloisio de Carvalho vai à tribuna para pronunciar um longo discurso de crítica ao projeto sobre o preenchimento das vagas e, particularmente, à emenda do sr. Olavo Oliveira referente à convocação dos suplentes. Como temos noticiado, nas duas sessões anteriores a bancada udenista, com o apoio dos senadores do PR, fez obstrução à votação dessa emenda, e foi o número par de vagas a ser preenchidas. A emenda da seguinte redação: "Ao artigo 1.º, parágrafo 1.º — Preencher-se uma vaga, ao invés de ponto na palavra, respectivos e acrescentar-se: "sendo chamados a preencher as vagas os suplentes dos partidos, a que elas couberem pelo critério adotado pelo Tribunal Superior Eleitoral (artigo 2.º) na ordem da sua colocação desde que não hajam abandonado pontualmente a representação partidária, sob cujas legendas foram eleitos, fato de que os diretores nacionais, estaduais e municipais dão conhecimento aos presidentes dos respectivos corpos legislativos, a que se refere."

FOI APROVADO ONTEM PELO SENADO UM SUBSTITUTIVO AO PROJETO DA CAMARA

Foi aprovado na sessão do Senado, ontem, o substitutivo da Comissão de Justiça ao projeto de lei, vindo da Câmara, que regula os pagamentos por conta do Fundo de Indenizações constituído pelos bens de súditos do Eixo. E o seguinte o substitutivo aprovado e que voltará agora à Câmara dos Deputados:

"Art. 1.º — Os bens e direitos submetidos aos efeitos do Decreto-lei n. 4.168, de 11 de março de 1942, e legislação posterior, que servem de garantia ao pagamento das indenizações nos casos previstos no presente artigo, o resíduo será retido entre os credores."

"Art. 2.º — Estimado o montante das indenizações devidas às pessoas físicas e jurídicas brasileiras, inclusive autarquias, e Comissão de Indenizações (C. I. G.), dentro do prazo improrrogável de 120 dias determinará, em plano submetido à aprovação do Presidente da República, a prioridade, a proporcionalidade e o processo dos meios de satisfazê-las, considerando, em primeiro lugar, os danos concernentes à vida e à incapacidade total e permanente ou parcial, de

ED. GREGORIAN

(Especial para A MANHÃ)

LONDRES — Antes de mais nada, deve dizer que DOWNING STREET

[illegible]

De DOWNING STREET não se vê nada. O horizonte bate na cara do

Toda manhã esse que existe DOWNING STREET n.º 10: ninuém

WESTBOURNE STREET n.º 1. É que no número 10 mora o primeiro ministro, no n.º 1 moram nós. Não sabemos que isso não é razão suficiente, mas, assim e agora, não adianta discutir.

— Ao número 19, chegim milhares de cartas diariamente, cartas que examinamos ao Rale, a porque as cartas que levam bombas dentro, examinam-se, primeiro, no n.º 1, se as cartas que chegim são não dos amigos — porque, se o dileito não deceba, também não são perigosas porque ainda não valeim bombas.

— Outros dias, na hora do almoço, quase WESTBOURNE STREET DOWNING STREET. É que em tésta cas moram indivíduos de todas

za. Pouco menos das algumas raças. Entre os pensionistas há um indiano, outro do Paquistão e um local que nasceu na Índia mas é de origem inglesa. Há também um Africano que estuda medicina e um belga. Faz um curso de especialização sobre a vida das formigas. Os outros raças que não interessam nem fazem refeições no hotel. O Indu da Pérsia acha que a Índia deveria ser governada pelos muçulmanos, com o que desencadeia a Índia da Indonésia. O terceiro Indu acha que a Índia

era pela grande África, sem Inglaterra, franceses, belgas ou portugueses, tudioso de formiga, que é belga, falou de trabalho desenvolvido pela na África, falou no grande Congo. Era a primeira vez que uma discussão brava e monotonia do hotel. Para que a paz voltasse, o dono da casa

Quando o cemitério brasileiro de Platéia, todos viram nisso a causa do atroz, e, onde vêm as balanças, o vinho, a afaifa? Como podemos usar um cavaleiro sem colonatos? E depois, que é feito da política sem um rio das colonatos? Só esse ministro, a quantos gêneros daria trabalho? Como da casa explicou que não tínhamos necessidade de terra no rio porque o Rio de Janeiro era um grande rio que, quando transbordava, e que faz o Nilo no Egito.

Afinal, a mulher de dono — que é quem manda — achou que essas

Para ele, o problema principal era como se arranjar com quatro quilos de por mês, tendo de sustentar quarenta hóspedes. Respondemos que isso iria de ser um problema em pouco tempo. A Inglaterra fez um grande comércio com o Brasil (dai pagará com os dólares da ajuda americana), e a Inglaterra não irá deixar de dar aos seus aliados (dólares) e logo todos ter

car, arroz e carne à vontade. Nada disse! — protestou a mulher — esse esse arroz é esse açúcar vão para as colônias! Para isso é que servem as colônias, para serem sustentadas com o sacrifício do verdadeiro povo indígena! é preciso manter a linha, alguém arriscou. Que linha? — urtiu a Eu já não tenho mais onde emagrecer! Minha linha desapareceu, enquanto as colônias se têm surtos! Mas o prestígio, deixamos nós. Prestígio com

Na sexta-feira passada, o governador de Londres, o senhor Sir John Gollins, declarou que a situação da cidade não é mais insuportável. Nos outros dias, a duma calma que dá a impressão de que aqui se moram ingleses.

É assim em todas as STREETS de Londres. O governo aumenta os impostos e a povo paga; o governo suspende a venda de certas mercadorias e a povo limita-se a não comprar; o governo controla o estomago da população e a povo não se dá ao trabalho de comer.

Cindida a Camara Municipal de Be

ta como desculpa para transferir a Câmara para os setores ocidentais da cidade, fora do alcance

**No coração do setor
soviético**

A reunião desta tarde começou tranquilamente, no coração mesmo do setor soviético, onde os comunistas provocaram os distúrbios de 23 de junho, por «causa do relicho das atividades legislativas municipais. Doze po-

as imediações do edifício. Os vereadores comunistas saíram da reunião em bloco, obedecendo ao sinal dos seus líderes, quando os

seus colegas anticomunistas casaram a palavra ao seu porta-voz Karl Litkefel, que procurava apresentar outra resolução sobre o bloqueio, no momento em que se começava a debater uma resolução contrária. Os vendedores co-

por sua atitude e a resolução dos não comunistas obteve aprovação unânime. Os russos haviam aderido, em sua imprensa matu-

A resolução aprovada diz, em parte: "A Câmara Municipal apela para as potências ocupantes e

para o mundo inteiro declarando que o bloqueio de Berlim é um crime contra a humanidade. A Câmara exige, portanto, o levantamento do bloqueio e o resumo do trânsito livre de passageiros e cargas para todos os países da Alemanha, quando estes estiverem devidamente equipados.

Na Polícia
Johannes Stumm, novo chefe de polícia, anti-comunista, abriu

entramentos o seu quartel no setor norte-americano, fazendo concorrência e Paul Markgraf, chefe de polícia no setor russo. O jornal "Der Tag", publicado com licença britânica, instruiu todos os policiais do setor soviético

destituídos por Markara, e que sejam membros da União Democrática Cristã, no sentido de se apresentarem imediatamente ao novo quartel. O jornal não explicou por que dava essas instruções.

serão novamente contratados por Stumm. Este declarou ao melodia que metade dos funcionários do antigo quartel se havia apreenhido para trabalhar no novo

cheffatura, mas aconteceu que todos os seus documentos ficaram retidos na cheffatura do setor soviético. Stumm, foi nomeado chefe de polícia pelo Conselho Municipal apesar de os russos terem

...per negar o reconhecimento a Markgraf. Luiz Schroeder, prefeito da capital, fez uma omisso de ordem dos russos no sentido de que se restituísse Markgraf no seu cargo.

Furto de joia.
O comerciante Manoel Coutinho, ontem, às 11

entradas do edifício estavam "vigiladas, mas não bloqueadas". O oficial informou que dez minutos depois da sessão o edifício estava praticamente deserto.

Até eles são atropelados...

viético no Centro de Segurança Aeronáutica no sentido de que os pilotos culpados serão "severamente punidos" se forem encontrados vivos.

Reclamações russas
BERLIM, 29 (U.P.) — A agência de notícias ADN, licenciada pelas autoridades russas, declara





SÃO JOÃO DEL-REI CONHECERÁ A MADRINHA DO ESPORTE AMADOR DE 48
 NA EXCURSÃO QUE O MOTORISTA E FLUMINENSE, DE RIO BONITO, FARÃO À LINDA CIDADE MINEIRA, IVANITA BÓBODA, MADRINHA DO ESPORTE AMADOR DE 48, SEGUIRÁ COM A DELEGAÇÃO FLUMINENSE, A CONVITE DOS GRÊMIOS DAQUELA PRÓSPERA LOCALIDADE. TAMBÉM FLORIPES MONÇÃO FOI CONVIDADA A EXCURSIONAR, INTEGRANDO O "SHOW-REVISTA" "A MANHÃ" QUE SE EXIBIRÁ NAQUELA CIDADE MONTANHESA.

"TENHO CERTEZA QUE O SALADA F. C. FARÁ SUCESSO"

Palavras de Nenem, o jovem e elegante goleiro do Madureira, sobre a visita do clube paulista a esta capital, sob o patrocínio de A MANHÃ — Estreará frente ao Attila F. C., sendo o segundo jogo com o Del Mare — Dia 6 ou 13 de agosto — Taças A MANHÃ aos vencedores



Nenem, o jovem goleiro do Madureira, quando falou a respeito da visita do clube paulista a esta capital, sob o patrocínio de A MANHÃ, e assim se expressou: "Tenho certeza que o Salada F. C. fará sucesso".

REAGINDO DE FORMA DECISIVA O MONTE CASTELO VENCEU

Os "garotos que empolgam" derrotaram o Nacional por 3x2 — Beto, Pascoal e Kleber, os construtores do triunfo

O Monte Castelo vem de vencer de forma brilhante o jogo de futebol do Nacional, da Tijuca. Depois de estar perdendo pelo escore de 2x0, os "garotos que empolgam" reagiram de forma decisiva e triunfaram por 3x2. Devemos salientar que os gols do vencedor foram produzidos de grande técnica e tenacidade, conquistados em lindo estilo na ordem seguinte: Beto recebeu um lindo passe de Pascoal e se infiltrou pelos backs, atirou forte anulando a bola nas redes; Pascoal veio buscar a pelota no meio do campo e depois de driblar vários adversários, atirou rasteiro no canto esquerdo conseguindo o 2º tanto que era também o de empate. Zeca cobrou

Dentro de poucos dias se iniciará nesta capital um querido clube amadorista de S. Paulo. Trata-se do Salada F. C., campeão da SCS de 1947 e líder da temporada atual, que aqui dará o primeiro jogo com o Attila F. C. e ao Del Mare. Já é dos maiores o interesse dos "fans" por essas peladas, já que os paulistas enfrentam quadras categorizadas, sendo mesmo apontados como verdadeiras expressões do futebol amador.

ESTREARÁ FRENTE AO ATILIA F. C.

A estrela do Salada está marcada para o princípio de agosto, terá pela frente o poderoso conjunto do Attila F. C., numa pelada interestadual que ficará gravada nos annis do nosso mais popular esporte.

FALANDO SOBRE O QUADRO PAULISTA

Nenem, o jovem e elegante goleiro do Madureira, é a pessoa que melhor poderia falar sobre o Salada F. C., já que foi o clube onde iniciou sua carreira de futebolista. No quadro honderante, militam três irmãos de Nenem, que são, Renato Baroni e Alípio, que segura a zaga, enquanto o capitão está a cargo de Valdemar, todos eles da família Baroni, sendo que Alípio, é o grande estilista brasileiro de futebol, e que atualmente disputa o campeonato Mundial no Metropolitano. Sendo assim, procuramos Nenem, quando teve ensejo de nos declarar:

"Tenho certeza que o Salada F. C. fará sucesso entre os cariocas. Os atuais líderes da SCS possuem um quadro de jogadores muito bom, com jogadores de futebol amador, e é militado por verdadeiros "cracks". Se não a tarefa vai ser das mais difíceis, mas, confiança e vontade de vencer é o que não falta na turma bandeirante. Frente a um adversário da categoria do Attila, onde é praticado um futebol limpo e cheio de malícia, o Salada F. C. mostrará ao público esportivo desta boa terra, o valor do futebol amador da paulista.

SHOW-REVISTA



Continua alcançando desusado interesse o "Show-Revista "A MANHÃ", que o nosso matutino, leva às sedes dos grêmios amadoristas, proporcionando assim uma aproximação mais estreita entre os clubes que não dispõem de recursos para poder apresentar seus quadros locais com um espetáculo a altura de seus desejos. A nossa iniciativa que encontrou eco em todos os quadros do Brasil pôs até o interior têm chegado solicitações para a sua apresentação, atingindo seu ponto máximo, pela perfeição artística de seus integrantes. Atendendo, desse modo, aos pedidos que nos chegam diariamente, já está programado até o dia 7 de setembro, os seguintes clubes: Dia 7-8, Canadã E. C. Dia 14-15, E. C. Iguaçu. Dia 21-22, E. C. Palmeiras. Dia 28-29, Ceres F. C., em Bangü. Dia 4 de setembro, Cruzeiro F. C., da Praça Mauá. Dia 7 de setembro, no rede do Manufatura F. C., em homenagem ao simpático jogador Barroso, que se encontra enfermo. As quintas-feiras, serão proporcionadas espetáculos a serem determinados, nas sedes de Adolfo F. C., Carlos A. C. na Glória, e Clube de S. F. C. na Glória.

A MANHÃ NO ESPORTE AMADOR

ANO VII RIO DE JANEIRO, Sexta-feira, 30 de Julho de 1948 NÚMERO 2.139

FEDERAÇÃO COLEGIAL DE FUTEBOL

TREINA HOJE O SCRATCH COLEGIAL DA ZONA SUL, SOB AS ORDENS DE AMADO

Para o treino de hoje a F. C. F. pede o comparecimento de todos os convocados — O dr. Amado Benigno na direção técnica — No campo do Carioca E. C., no Jardim Botânico, a prática — Início às 14.30 horas, com qualquer tempo — Várias

Treinará hoje em conjunto a seleção estadual de futebol da Zona Sul, que enfrentará no próximo dia 7 de agosto, a sua congênera da Zona Suburbana do D. F.

Para este treino, que será levado a efeito sob a direção técnica do dr. Amado Benigno, o popular Amado, ex-guarda-redes do Flamengo, e atualmente ardoroso adepto dos esportes entre jovens, estão convocados, conforme já demos publicidade ontem, os seguintes elementos:

Antônio Pelosi — Geraldo Américo de Azevedo — Edílio do Carmo e Jair de Moraes; zagueiros: Miroslav Chitcarini e Nils Kaufmann; zagueiros esquerdo — Eder de Freitas Vasconcelos — Almir Salomão e Gilmar Ferraz Pontes; médios direito — Jorge Bernardes — Antônio Duarte Reis e José Paulo C. Lima; centro médios — Raimundo Santana Tinoco — José de Souza Alves — Rosalvo da Costa Coelho e José Salomão; médios esquerdo — Ney Gilberto Leal — José Armando A. Dias — Moacir Fernandes — Alípio Fernandes — Binoça — Pontes direita — José Amado Abreu — Paulo Bonfim — Orlando Vinhas Antunes — Djalma Rezende — Moacir de Matos —

João D. Filho — Dalmiro Viana — Renato Corvax — Eliem Valente — Osmar João Pereira — Paulo Gusmão; centro avançados — Moacir Vinhas Antunes — Valtér Gaspar — Eder de Almeida Vieira — Lopes — Paulo de Oliveira Reis — Henrique Matheus de Vasconcelos — Paulo Branco Torres — Ronald Barbosa Lima — Illo Ferreira — Ciro Ribeiro Braga e Orlando C. Filho; pontas esquerda — Júlio Bueno Brandão Neto — Angelo Pires — Paulo Leon — Oscar Possolo —

Guarda-redes — Eder William Ribas e todos os demais convocados dos colégios Juruaena, Rio de Janeiro, S. A. M. Zaccarias, Rezende, Mallet Soares, Franco Brasileiro, Rui Barbosa, Santo Inácio e A. Brásileiro.

NOTA IMPORTANTE

O Departamento Técnico da mentora colegial pede aos alunos convocados que compareçam ao treino com seus respectivos materiais a menos que queiram contribuir com a quantia de Cr\$ 1,00 (um cruzeiro), quando então, terão calção, camisa, toalha e sapatos emprestados.

HORARIO DO TREINO

O treino da seleção colegial de Futebol da Zona Sul, será levado



Amado, o veterano arquetipo do C. R. Flamengo, hoje, construtor da mentora que treinará logo mais tarde a seleção colegial da Zona Sul.

F.C.F. FEDERAÇÃO COLEGIAL DE FUTEBOL

ESTATUTOS — IV

- (Continuação)
- c) — Proibir seus diretores, professores, alunos ou quaisquer pessoas que lhes sejam vinculadas, individual ou coletivamente, procurarem o desrespeito da F. C. F. ou desarmar a harmonia entre os seus filiados.
 - d) — Proibir que seus diretores, professores, alunos ou quaisquer pessoas que lhes sejam vinculadas, individual ou coletivamente, deem publicidade às reclamações que apresentarem aos Poderes da F. C. F., antes que estes se pronunciem a respeito.
 - e) — Proibir que seus diretores, professores, ou alunos ou quaisquer pessoas que lhes sejam vinculadas, individual ou coletivamente, façam apostas sobre tudo quanto se relacione com desenvolvimento dos jogos.
 - f) — Ceder suas praias de esportes ou campo de futebol com o equipamento indispensável e material (bolas, redes, marcadores, etc.) quando legalmente requisitados pela F. C. F. ou pelas Entidades a que este estiver subordinado.
 - g) — Não admitir como jogador qualquer aluno ou pessoa que houver sido legalmente eliminada de outro Colégio ou Ginasio Filial, por motivo desabonador ou por indisciplina nos encontros promovidos pela F. C. F.
 - h) — Não admitir ou permitir que disputantes a pessoas a quem tiver sido negado ou cancelado o registro como jogador pelo presidente bem como os que estiverem sofrendo penalidades impostas pela F. C. F. salvo especial permissão desta.
 - i) — Manter seus livros de matrículas e registros de alunos a inteira e imediata disposição dos Poderes da F. C. F.
 - j) — Providenciar para que seus representantes em algum comitê com a F. C. F. quando por ela legalmente convocados.
 - k) — Ceder seus alunos e jogadores, quando legalmente requisitados pela F. C. F.

CONTINUA

NOVA VITÓRIA DO FLUMINENSE DE VASSOURAS

Batido o quadro do Tupi F. C. de Taireté por 3x1 — Roberto novamente a grande figura

VASSOURAS, 29 (De Heli La-combe, especial para A MANHÃ) — Grande foi o público que compareceu ao estádio "Amarel Pato", para assistir a pelada entre o Fluminense F. C. campeão local e o Tupi F. C. de Paracambi. A pelada agradou em por cento, dada a movimentação e os lances sensacionais que a encarnaram. Coube a vitória ao esquadrão "tricolor", isto porque, seus homens aproveitaram bem as oportunidades surgidas na primeira fase, quando o "plástico" acusou a contenção de 3 x 0, tentos de Emilio 2 e 0.

Para o segundo período, os visitantes voltaram com grande disposição, e passaram a atacar com grande insistência, mas, a defesa do Fluminense, numa grande tarde, suportou com garria e bombardeio, não apresentando de perigo no Nenem. Pelado e Chamado. O goleiro fez sua estréia, mostrou-se fraco

os treinos da equipe, o de hoje será levado a efeito com qualquer tempo.

Será designado, hoje, pelo Departamento Técnico da F.C.F. um novo dirigente para a seleção suburbana de futebol colegial que partirá a 7 de agosto em direção Severiano, como parte principal de atividades da mentora ginásio-colegial.

Esta nova designação será feita dada a renúncia do prof. Ademir. Logo após a designação do técnico, serão convocados os elementos necessários ao conjunto da Zona Suburbana F.C.F., que treinará ainda amanhã!

Atenção, pois, colegas suburbanos, para a lista de convocados que publicaremos amanhã!

EXPEDITO DA FONSECA

A Secretaria da F.C.F. solicita o comparecimento do senhor Expedito da Fonseca, da E. C. Afonso Celso, hoje, impreterivelmente, entre 18 e 19.30 horas, para tratar de assunto urgente!

INSCRIÇÕES

Continuam abertas as inscrições para filiação na F.C.F. no segundo endereço: Praça Mauá, 7 — Sala 524 — 5º andar, das 18 às 19 horas e 30 minutos, diariamente.

Club dos AMORES

SOCIAIS ESPORTIVAS

RESTABELECE D. JULIA MATTOSSO — Depois de ter submetido a uma intervenção cirúrgica, para o que encontrasse internada desde o dia 6, voltará amanhã ao seu lar, a rua Fabio Luz 320, no Meyer, a sra. D. Julia Mattosso, genitora de Manoel Mattosso. Apesar de não poder travar constante palestra com visitas, a fim de que possa descansar tanto quanto possível, os seus filhos, em todos e respectivas esposas, genros, noras e netos, a recepcionarão rapidamente à chegada. Congratulando-se pela ocorrência, a família Mattosso agradece a todos quanto se interessaram pela saúde da viúva do falecido Ernesto Telles Mattosso.

Manoel Mattosso, filho da cativante senhora é nosso velho companheiro de lides desportivas amadoristas.

Completo ontem mais uma data natalícia a gentil senhorita Hilde da Silva Aguiar, fino ornamento do quadro social do F. P. A. Clube. A querida associada, nos seus sinceros parabéns.

Transcorreu ontem com grande "alardo" o aniversário do Rubens Francisco Pereira Dias, popular "Charuto". Ao grande "player" do Atlético F. C., nossos parabéns.

ONZE TERRÍVEIS F. C.

CONVOCAÇÃO

A Federação Colegial de Futebol solicita o comparecimento, hoje, nesta redação, entre 18.00 e 19.30 horas dos jogadores do "Onze Terríveis": Denoni, Hélio Vallim e Walter Marcondes, para tratar de assunto importante. Não faltar!

ATIVIDADES AMADORISTAS

FÁCIL VITÓRIA DA A. E. SAGRES

No campo do Substância do Extremo, realizou-se domingo último, pelada importante assistida o prêmio entre a A. E. Sagres e E. C. Universal, ambos de São Cristóvão, saindo vencedor o Sagres pela ampla contagem de 5 x 1, apesar de jogar desfalçado.

Na preliminar venceu o Universal por 3 x 0.

O quarto vencedor ficou o gramado assim constituído:

Capitão: Pipo. Elenco: Cláudio, Antônio, Moyses, Fernando, Bento, Antônio, Jair e Iza. Gols: de Fernando 2, Iza, Jair e Antônio.

VITÓRIA EM ROQUEO DO "GRUPO MARAVILHOSO"

Inticiando a "Semana Maravilhosa" em comemoração ao 10º aniversário da fundação, o Grupo Maravilhoso realizou domingo último no clube fluminense de Eng.º Paulo de Frontin (Rodrigo) com o Centro Fluminense de Cultura Física. Ao chegar a esta localidade, o grêmio carioca foi recebido com simpática homenagem, sendo aguardado pela diretoria, incorporado ao Centro, a cuja frente estava o seu dinâmico presidente, sr. Rubem Carreiro. Antes da pelada principal foi travada uma partida entre os jogadores de roqueio dos dois clubes saindo vencedor os locais por 2 x 1.

A partida travada entre os times de amadores, teve o marcador favorável ao vencedor vencido por 3 x 2. O quadro vencedor estava assim formado: Enock, Eria e Afrânio; Alencar, Luiz e Ruy; Nelson, Pinto Gallant, Silveira e Roberto.

Os times foram marcados por: Urubino 2, Pinto, Eria e Nelson.

OS ASPIRANTES DO HUMAITÁ VENCERAM EM MIGUEL PEREIRA

Representado pelos seus "teans" amadores, o Humaitá, exultou no domingo último, a cidade de Miguel Pereira. A delegação humaitense foi numerosa, reinando intensa alegria entre seus componentes.

Batendo o campeão fluminense, o Humaitá venceu o clube visitante por 3 x 2. O quadro vencedor estava assim formado: Enock, Eria e Afrânio; Alencar, Luiz e Ruy; Nelson, Pinto Gallant, Silveira e Roberto.

Os times foram marcados por: Urubino 2, Pinto, Eria e Nelson.

PELEJA QUE PROMETE

O E. C. Quitungo espera a visita do Onze Terríveis A. Clube — Uma boa preliminar — Convocação



O quadro do Onze Terríveis A. Clube, que enfrentará domingo o possante conjunto do E. C. Quitungo

Estando assentada, em caráter definitivo, para domingo próximo, a tarde, na praça de esportes do S. C. Quitungo, uma pelada entre este clube e o Onze Terríveis, 1º e 2º quadros, vem a di-

região do clube da Estação de Cordeiro, tomando medidas de precaução com todos os seus defensores. No prélio realizado domingo último, em sua praça de esportes oficial, com o S. C. Trem Azul do bairro da Saúde, o S. C. Quitungo saiu vencedor pela contagem de 1 x 0. Partida esta, que foi bem disputada de ambas as partes. Sendo assim, espera, o S. C. Quitungo lançar a sua força máxima domingo próximo, contra o valoroso quadro do Onze Terríveis.

UMA BOA PRELIMINAR

A preliminar desta luta, estará a cargo dos quadros de aspirantes de ambas as equipes.

O conjunto do Quitungo vem cumprindo eficaz atuação. No prélio travado, domingo último, também contra o Trem Azul, tiveram os quitungueiros uma ex-

plendida vitória pelo escore de 1 x 0.

Ambos os quadros do Quitungo, muito bem preparados, esperam fazer uma atuação de gala.

Teremos assim, duas partidas que muito do atrativo poderá apresentar a todos os que comparecerem à praça de esportes do S. C. Quitungo.

Para o jogo de domingo contra o clube de Piedade, pede a direção do S. C. Quitungo o comparecimento de seus jogadores na sede do clube, precisamente às 13 e 15 horas, a fim de se uniformizarem para os prélios que irão travar.

ANA-TÔNICO

Tônico e auxiliar no tratamento de afilias e suas manifestações

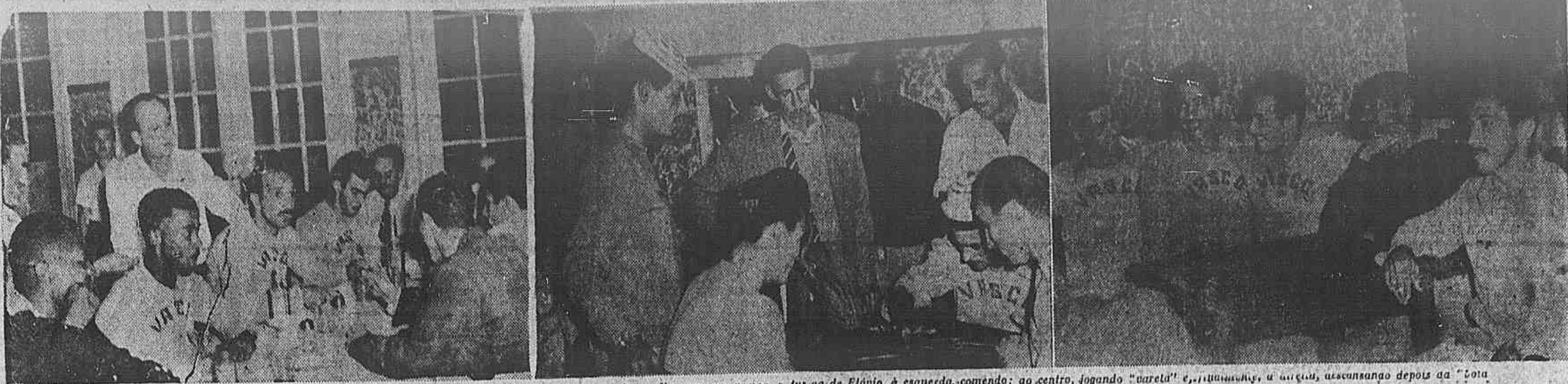
EM FESTAS O SAMBA!

NO PRÓXIMO DIA 8 DE AGOSTO, A JÁ VITORIOSA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DAS ESCOLAS DE SAMBA REALIZARÁ IMPOSANTE FESTA COM A PARTICIPAÇÃO DE TODAS AS SUAS FILIAIS. NA PRÓXIMA QUARTA-FEIRA, DIA 4, EFETUAR-SE-Á NA SEDE SOCIAL DAQUELA ENTIDADE IMPORTANTE REUNIAO.

O D.T. DO T.O.R. INFORMA:

POSSIBILIDADE DE TRANSFERENCIA

Diante das chuvas que vêm caindo sobre a cidade, solicitamos dos clubes que estão programados para amanhã, no campo do Manufatura, procurarem o D. T., na noite de hoje, pois há possibilidade de ser transferida a rodada.



OS VASCINOS CONCENTRADOS — Os vascinos estão concentrados para a grande luta de domingo. Na gravura, vemos a turma de Flávio, à esquerda, comendo; ao centro, jogando "barrel" e, finalmente, a última, ascendendo depois da "luta"

VÃO SER JULGADOS ZIZINHO, CESAR, ALCINO E HILTON — Vão ser julgados, hoje, os "cracks" Cesar, Zizinho, Hilton e Alcino, indiciados pela Auditoria — Alcino, dos atletas re-feridos, é o que se acha em pior situação, pois está acusado de ter rasgado a roupa de Mr. Barrick.

MR. BARRICK RESOLVEU:

IRÁ A LONDRES, PORÉM VOLTARÁ

DEVERÁ TRAZER EM SUA COMPANHIA ARBITROS ESCOCESSES — TERÇA-FEIRA, O EMBARQUE — ATUARÁ DOMINGO

Mr. Barrick resolveu finalmente o seu problema. Retornará a Londres, todavia, não definitivamente, devendo regressar ao Brasil, em Setembro, a fim de cumprir o contrato que firmou com a Federação Metropolitana.

Atuará o árbitro britânico, antes do embarque, mais uma partida na metrópole, domingo.

Será escolhido por sorteio hoje, quando aliás, serão sorteados todos os juizes das peles da próxima rodada.

Como até então só atuou jogos no subúrbio, existe uma grande torcida para que caia numa peleja a ser disputada na cidade.

DEVERÁ TRAZER ARBITROS ESCOCESSES

Deverá o árbitro viajar para a Inglaterra no dia 3, isto é, terça-feira. O seu retorno ao Brasil será em setembro, devendo trazer em sua companhia, os apitadores escoceses, que serão contratados pela F. M. F., para atuar jogos de seu campeonato, deste ano.

ESTREIA SENSACIONAL

O famoso lutador japonês, Takeo Iano, será apresentado ao público, enfrentando Kid I — Outros empolgantes combates nesta noite no Metropolitano

Um programa extraordinário foi organizado para a etapa de amanhã do Torneio Mundial de Luta Livre, no Palácio Metropolitano dos Esportes. Sem dúvida alguma, a estreia de Takeo Iano, o notável lutador japonês que teve oportunidade de brilhar o público carioca com notáveis exibícios, pela sua habilidade, agilidade, malícia, violência e extraordinária valentia, constituirá uma das grandes atrações do espetáculo. Iano fará a sua apresentação no dia 12. (Conclui na 12.ª pag.)

A MANHÃ ESPORTIVA

ANO VII

RIO DE JANEIRO, Sexta-feira, 30 de Julho de 1948

NÚMERO 2.139

NOTÍCIAS OLÍMPICAS

INAUGURADOS OS JOGOS OLÍMPICOS, DE LONDRES, COM RARO EXPLENDOR — PRESENTE A FAMÍLIA REAL — RUIDOSAMENTE APLAUDIDOS OS ATLETAS POR UMA MULTIDÃO DE MAIS DE 60.000 PESSOAS — PROCLAMADOS ABERTOS OS JOGOS PELO REI JORGE VI — ACESA A PIRA OLÍMPICA — O JURAMENTO — COTADO O "2 C/ PATRÃO" BRASILEIRO — O PROGRAMA DE HOJE — OUTRAS NOTAS



Os sul-americanos na Inglaterra, vendo-se, pela ordem, à esquerda, Julio Alba e Miguel Passi, e, à direita, os atletas portugueses; ao centro, no alto, nadadores patrióticos úteis ao que lhes mostra Edith Graba, em baixo, nadadoras argentinas, e, finalmente, à direita a "estrela" portenha Lilian Gonzales. (Fotos da A.C.M.E.)

LONDRES, 29 (De Vernon Morris, da Reuters). — Quinze curadores do contingente da Cavalaria Real do Palácio de Buckingham marcharam para o centro da arena do Estádio de Wembley precisamente às 15 horas (GMT) de hoje e fizeram soar seus clarins, dando início à cerimônia de inauguração da XIV Olimpíada da era moderna.

Sob um sol causticante, os 30.000 espectadores que já se achavam reunidos nas grandes



Os sul-americanos na Inglaterra, vendo-se, pela ordem, à esquerda, Julio Alba e Miguel Passi, e, à direita, os atletas portugueses; ao centro, no alto, nadadores patrióticos úteis ao que lhes mostra Edith Graba, em baixo, nadadoras argentinas, e, finalmente, à direita a "estrela" portenha Lilian Gonzales. (Fotos da A.C.M.E.)

arquibancadas tiraram os casacos e protegeram as cabeças contra os raios do sol com guard-chuvas, lenços, jornais, paletós e tudo o mais que caíam à mão. Ao morrerem as notas estridentes dos clarins de prata, pen-

traram no tapete de relva do estádio as bandas da Guarda Real executando peças marciais.

A chegada do Rei Jorge VI, a multidão já aumentara para 60.000 pessoas, o que significa que

o estádio podia ainda comportar mais 20.000 espectadores. Uma grande proporção da multidão era formada de mulheres e colegiais em férias. Nunca antes o estádio de Wembley acolhera tantos representantes da juventude e do sexo fraco.

O rei Jorge VI chegou acompanhado de Lord Portal, presidente dos Jogos, tendo sido apresentado a Lord Burghley, presidente da Comissão de Organização, e ao sr. Sirgried Edstrom, presidente do Comité Olímpico Internacional.

Entre as pessoas presentes no camarote real viam-se o duque e a duquesa de Gloucester, o príncipe Bernardo, da Holanda, Lord e Lady Mountbatten, o sha da Pérsia, e o sr. Trygve Lie, secretário geral da ONU.

O rei Jorge VI usava o uniforme de almirante. Permaneceu em continência em frente à tribuna de honra enquanto uma banda militar executava o hino nacional inglês.

Ruidosos aplausos e exclamações prorromperam em todo o estádio quando o soberano apertou as mãos dos componentes do Comité Olímpico.

A seguir, teve lugar a marcha (Conclui na 12.ª pag.)

"A Manhã" na concentração vascaína

AMBIENTE DE CONFIANÇA E CERTEZA NA VITÓRIA — COMO FALARAM ALGUNS DOS "CRACKS" DO CAMPEÃO DE 47

Acha-se concentrado o quadro do Vasco da Gama, que na próxima rodada, enfrentará o C. R. Flamengo. O "clássico" em questão está despertando grande interesse, em vista da séria rivalidade que existe entre os dois rivais. Tanto vascainos como rubro-negros aguardam com grande confiança a hora da grande peleja. Este ano por ocasião do "Torneio Municipal", os rapazes da colina de São Januário levaram a melhor sobre os pupilos de Jucá, numa partida arduamente disputada, tendo o marcador pendido para o quadro vencedor no último minuto da peleja, graças a um tento do meia esquerda Ipojuca.

Assim para o próximo domingo os "cracks" rubros negros farão tudo para vingar o último revés, enquanto que os profissionais orientados por Flávio vão fazer para repetir a proeza passada.

Ouvimos a opinião dos atletas, notando-se que a única preocupação a todos preocupa é a vitória.

DESFILAM SUAS IMPRESSÕES

O primeiro atleta a ser consultado sobre o jogo contra o Flamengo, foi o meia Ipojuca, que pela primeira vez ocupou o quadro titular. Para o notável "insider" a partida contra o time da Gávea será bastante difícil, mas se o caso for escalado para atuar, tudo procurará fazer para conseguir uma vitória cooperando com seu esforço para que seu clube se conserve líder e invicto.

A seguir perguntamos a Manoel sobre o que ele pensava do sensacional clássico. O atacante baiano repetiu as mesmas palavras de Ipojuca. Procuramos saber se o mesmo poderia atuar contra o Flamengo, o que respondeu: "Sómente Flávio poderá falar sobre o assunto".

Achava-se presente à nossa palestra o ponta caphoto Mario, que provavelmente estará presente na Jornada de domingo, no Estádio de São Januário, onde acham-se concentrados os jogadores vascainos. Chegamos na hora em que os mesmos faziam sua refeição noturna, estando a maioria dos "cracks" presentes. Foram recebidos por Otto Glória.

CONCENTRADOS OS VASCINOS

Ano da tarde de ontem, enfrentando uma chuva miúda e por vez irritante, rumamos para o Estádio de São Januário, onde acham-se concentrados os jogadores vascainos. Chegamos na hora em que os mesmos faziam sua refeição noturna, estando a maioria dos "cracks" presentes. Foram recebidos por Otto Glória.

Concomorando o seu 11.º aniversário de fundação, realizou a Federação Metropolitana de Futebol uma sessão, solene à qual compareceram o que se mais representativo existe nos meios desportivos.

Uma festa interessante e que transcorreu num ambiente de grande camaradagem. Vargas Neto foi um anfitrião gentil, comulando de gentilezas os seus visitantes.

Como transcorreu a festa da Federação Metropolitana

INAUGURADOS OS RETRATOS DOS EX-PRESIDENTES

de Carvalho, Gastão Soares, do Moura Filho e Joaquim Guimarães. Também foi inaugurada uma seção de Rádio X e Radioscopia, do Departamento Médico. Trata-se, sem dúvida, de um grande melhoramento, que por certo trará inúmeros benefícios e maior eficiência do trabalho médico da F.M.F.

Terminada a reunião, foi servido aos presentes um "cock-tail".

aquele conhecido divertimento, logo se formou um grande grupo para brincar com a invenção do Ademir. Assim vimos: Augusto, Barbosa, Danilo, Ipojuca, Mario, Diniz, Wilson, Manica, Ademir, e Alfredo procuraram por todos os meios, o modo mais prático de acertarem com o Joguinho. Em outra mesa conversando com o nosso enviado encheva-se o ponteiro direito Djalma. Aproveitamos a ocasião para solicitar do mesmo alguma coisa de novo sobre a peleja número um da rodada, mas o velho "Fação" preferiu silenciar.

COMO PASSAM O TEMPO

No grande bar, que se encontra instalado nas dependências vascainas, foram vistos vários grupos a fim de melhor matarem o tempo. Tivemos então o ensejo de observar que o grande Ademir é uma verdadeira criança. O atacante pernambucano descobriu sem mais nem menos, em companhia de Alfredo II, uma autêntica brincadeira de menor. O atleta vascaino conseguiu adquirir o célebre jogo de "varetas" e quando o mesmo apareceu com

aquele conhecido divertimento, logo se formou um grande grupo para brincar com a invenção do Ademir. Assim vimos: Augusto, Barbosa, Danilo, Ipojuca, Mario, Diniz, Wilson, Manica, Ademir, e Alfredo procuraram por todos os meios, o modo mais prático de acertarem com o Joguinho. Em outra mesa conversando com o nosso enviado encheva-se o ponteiro direito Djalma. Aproveitamos a ocasião para solicitar do mesmo alguma coisa de novo sobre a peleja número um da rodada, mas o velho "Fação" preferiu silenciar.

Como transcorreu a festa da Federação Metropolitana

INAUGURADOS OS RETRATOS DOS EX-PRESIDENTES

de Carvalho, Gastão Soares, do Moura Filho e Joaquim Guimarães. Também foi inaugurada uma seção de Rádio X e Radioscopia, do Departamento Médico. Trata-se, sem dúvida, de um grande melhoramento, que por certo trará inúmeros benefícios e maior eficiência do trabalho médico da F.M.F.

Terminada a reunião, foi servido aos presentes um "cock-tail".

Cariocas e paulistas iniciarão, hoje, a decisão do Campeonato Brasileiro de Voleibol

Os metropolitanos estão confiantes — Conservados os mesmos quadros que vêm brilhando — Amanhã, a segunda partida da "melhor de três"

Abatendo os gauchos nas partidas de ontem, os paulistas classificaram-se para os jogos finais com os cariocas, cujo início está marcado para a noite de hoje, no ginásio do Paulistano.

Atendendo-se ao valor das duas representações, é de se esperar que essa série de jogos ultrapasse todas as expectativas, tendo em vista, a disposição dos quadros e o interesse que esses jogos vêm despertando na capital paulista.

Os representantes da Federação Metropolitana de Voleibol, depois dos retumbantes feitos sobre os



ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 36

Matricule-se já nas novas turmas do ARTIGO 91 e Secretariado que terão início em AGOSTO próximo. Exames em Outubro e Janeiro.

Turmas para principiantes. Aulas pela manhã, à tarde e à noite.



ALMOÇO À IMPRENSA — Transcorreu em ambiente de cordial camaradagem, o banquete que o Clube de Regatas Vasco da Gama, por motivo do seu cinquentário de fundação, ofereceu à imprensa brasileira no nono andar do edifício da A. B. I., e ao qual compareceram os mais representativos membros da imprensa escrita e falada, associados do Clube de S. Januário e numerosas pessoas graduas. "An d'essert", usou da palavra o sr. Antonio Rodrigues Figueiredo, atual presidente daquela agremiação esportiva, que, após dissertar sobre a vida e glórias do clube, disse de sua satisfação em homenagear a imprensa carioca, esta mesma imprensa, que jamais falhou com o seu concurso à causa vascaina. Por esse motivo — acrescentou — não se justificaria que, na data em que o Vasco da Gama completa o cinquentário de sua existência não rendesse de uma especial e merecida homenagem àqueles que tudo fazem pelo engrandecimento cada vez maior dos desportos brasileiros. E a seguir, s. s. leu uma mensagem em que os vascainos saudam a todas as outras entidades esportivas do Brasil, na oportunidade da efeméride de seu cinquentário. E, nome da imprensa, falou o dr. Heitor Beltrão, vice-presidente da A.B.I. Na gravura um aspecto do agas, no momento em que o presidente vascaino fazia uso da palavra.

A C.B.D. FELICITOU SEUS DELEGADOS JUNTO À F.I.F.A.